

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №25 ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА СИВАГИНА»**

Согласовано:

Методический совет

От «27» августа 2019г

Протокол № 01

Утверждено:

Приказ №01-19/184 от 31.08.2019

Директор МОУ СШ №25



Принята на заседании  
Педагогического совета

Протокол № 01 от «26» августа 2019г

Направление: социально-педагогическая

Школа Раннего Развития

«АБВГДЕйка»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Мосягина Ольга Дмитриевна

учитель начальных классов

Ярославль, 2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка (цели и задачи ОП, её актуальность, значимость, категория учащихся (возрастная группа и иные особенности), условия реализации ОП).....	3
2. Учебный план и календарный учебный график.....	4
3. Содержание образовательной программы.....	10
4. Ожидаемые результаты освоения ОП.....	12
5. Контрольно-измерительные материалы.....	13
6. Продолжительность реализации ОП.....	29
7. Список литературы.....	30

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Школа раннего развития АБВГДейка» для подготовки детей 6-7 лет к школе разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения, на основе программы ПМК «Готовимся к школе. Перспектива».

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:** Готовимся к школе. Прогулки по зелёной планете. 5-7 лет. "Готовимся к школе. Перспектива". ФГОС. Автор: Новицкая М. Ю., Просвещение. Год: 2018. Миракова. Познаём математику. 5-7 лет. УМК "Готовимся к школе. Перспектива". ФГОС. Развиваем речь. 5-7 лет. Готовимся к школе. "Перспектива". ФГОС. Бойкина М. В. Просвещение Год: 2018

**Обоснование актуальности** заключается в том, что программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

### **Образовательно-воспитательная работа.**

На основании требований к ребенку, изложенных в основных документах дошкольного и начального общего образования (федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования), подготовлен портрет дошкольника, поступающего в первый класс.

Ребенок, поступающий в первый класс, обладает следующими качествами:

- физически развит, владеет основными культурно-гигиеническими навыками: самостоятельно одевается, раздевается; ухаживает за одеждой и обувью; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; ухаживает за растениями, животными, игрушками, книгами;
- знает первичные сведения о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;
- владеет средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками; использует вербальные и невербальные способы общения; владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной форме.

**Цель программы** – успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы.

Программа «Школа раннего развития» социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

**Основные задачи:** сохранение и укрепление здоровья; развитие личностных качеств; формирование ценностных установок и ориентаций; развитие творческой активности; формирование и развитие психических функций познавательной сферы; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных умений; развитие умений действовать по правилам.

### **Возрастная группа.**

Данная программа рассчитана на детей старшего и подготовительного дошкольного возраста 6-7 лет.

Программа предполагает индивидуальную и групповую форму обучения.

### **Условия реализации ОП.**

Условия реализации рабочей программы «Школа раннего развития АБВГДейка» представляют собой систему требований к кадровым, учебно-методическим, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы. Реализация рабочей программы «Школа раннего развития АБВГДейка» обеспечивается наличием качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Педагогические работники школы регулярно осуществляют творческую и методическую работу. В образовательном процессе МОУ СШ № 25 активно используются компьютерные технологии.

Для реализации образовательной программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально технического обеспечения включает в себя:

- учебный кабинет;
- учебный кабинет с роялем, звукотехническим и видео оборудованием;
- кабинет логопеда;
- спортивный зал;

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащены фортепиано и другими необходимыми инструментами. Учебный кабинет, предназначенный для реализации программы – оснащен фортепиано, телевизором, ноутбуком, учебной мебелью (доской, столами, стульями, шкафами), оформлен наглядными пособиями. Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда; соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений и музыкальных инструментов.

## **2. Учебный план и календарный учебный план.**

Название предмета.	Название темы.	Теория	Практика.	Общее количество часов	Дата.
I модуль					
Обучение грамоте	Беседа. Нужно ли учиться говорить? Речь письменная и устная. Использование интонационных средств в речи.	1		3	2.11.19

Развитие речи	Обследование речи . Комплектование подгрупп для занятий. «Формирование фонематического восприятия. Детские потешки, стихи.	1			
Математика.	Прямой и обратный счет. Разорванный счет. Больше. Меньше. Столько же. Рисование по клеточкам.		1		

Обучение грамоте.	Знакомство с буквами, обозначающими гласные звуки. Обозначение гласного в схеме. Печатание гласных букв, обозначающих гласные звуки.		1	3	9.11.19
Математика	Знакомство с 1,2. Состав числа 2. Знакомство с записью цифр 1,2. Графический диктант.		1		
Декоративное рисование и лепка	Орнамент		1		

Развитие речи с логопедом.	Постановка звуков. Укрепление и развитие артикуляции. Скороговорки		1	3	16.11.19
Математика	Цифра 3. Состав числа 3. Предыдущее, последующее число. Знакомство с записью цифры		1		
Физическая культура	Бег колонной по одному, переход с бега на ходьбу; сохранение равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Бег с ускорением.		1		

Обучение грамоте.	Звук - буква-слог-слово. Развитие речи.	1		3	23.11.19
Математика	Цифра 4. Состав числа 4.		1		

	Предыдущее, последующее число. Знакомство с записью цифры 4				
Музыкальное занятие	Прослушивание произведений «Разминка» Е. Макшанцева, «Маршируем дружно» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой . Пальчиковые игры при прослушивании музыкального произведения.		1		

Развитие речи с логопедом.	Развитие речи. Загадки.	1		3	30.11.19
Математика	Цифра 5. Состав числа 5. Знакомство с записью цифры 5. Лево. Право.		1		
Декоративное рисование и лепка	Орнамент		1		

Обучение грамоте	Гласные и согласные звуки. Рассматривание сюжетной картинки. Дидактическая игра «Черепашка»		1	3	7.12.19
Математика	Цифра 6. Состав числа 6. Знакомство с записью цифры 6. Решение рифмованных задач		1		
Физическая культура	Прокатывание обручей. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Эстафета. Упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его		1		

Развитие речи с логопедом.	Произношение звуков. Чистоговорки. Выделение звуков на слух.		1	3	15.12.19
Математика	Цифра 7. Состав числа 7. Знакомство с записью цифры 7. Решение рифмованных задач. Цифра 8. Состав числа 8. Знакомство с записью цифры 8.	1	1		
Музыкальное занятие	Беседа «Ложки как музыкальный инструмент». «Ловкие ручки»				

	муз. Е. Тиличевой				
--	-------------------	--	--	--	--

Обучение грамоте	Упражнения в определении звуков, схемы звуков. Развитие речи (составление предложений по картинке, работа со схемой предложения). Сказка. Пересказ сказок с опорой на иллюстрации.		1	3	22.12.19
Математика	Цифра 9. Состав числа 9. Знакомство с записью цифры 9. Цифра 10. Состав числа 10. Порядковый счёт.		1		
Декоративное рисование и лепка	Золотая хохлома		1		

Обучение грамоте	Чтение слогов. Составления предложения и схемы к нему.		1	3	28.12.19
Математика	Цифра 9. Состав числа 9. Знакомство с записью цифры 9. Цифра 10. Состав числа 10. Порядковый счёт.		1		
Физическая культура	Подвижные игры. Упражнение на переползание по гимнастической скамейке. Прыжки через шнуры.		1		

## II модуль

Развитие речи с логопедом.	Упражнения в определении звуков. Развитие речи (составление предложений по картинке, работа со схемой предложения).	1		3	18.01.20
Математика	Закрепление состава числа от 2-10. Решение задач по картинкам. Диагностические исследования по показателям: «Интеллектуальные способности (методика 1-4)».		1		
Музыкальное занятие	Работа в тетрадях, на карточках «Рисуем музыку»		1		

Обучение грамоте	Деление слов на слоги. Понятие об ударении. Развитие речи (работа с сюжетными картинками)		1	3	25.01.20
Математика	Итоговое занятие. Раскрашивание		1		

	по полученным ответам.				
Декоративное рисование и лепка	Гжель		1		

Развитие речи с логопедом.	Дифференциация звуков. Схемы слов.		1	3	1.02.20
Декоративное рисование и лепка	Русская матрешка		1		
Физическая культура	Игра «Круговая лапта».		1		

Обучение грамоте	Развитие речи (составление рассказа по серии картинок). Инсценирование.		1	3	8.02.20
Музыкальное занятие	Просмотр слайдов «Карнавал животных», видеозаписи «Музыка в цирке»	1			
Декоративное рисование и лепка	Основные приемы лепки		1		

Развитие речи с логопедом.	Упражнение в постановке ударений в односложном и двусложном словах.		1	3	15.02.20
Декоративное рисование и лепка	Лепка. Фигуры животных		1		
Физическая культура	Ходьба с изменением направления движения по сигналу.		1		

Обучение грамоте	Деление слов на слоги.. Развитие речи (русские народные сказки)		1	3	22.02.20
Декоративное рисование и лепка	Лепка. Растительный орнамент		1		

Музыкальное занятие	Самостоятельная работа :проба, упражнение, импровизация «Разыграй песню».		1		
---------------------	---	--	---	--	--

Развитие речи с логопедом.	Чтение слов. Дифференциация звуков		1	3	29.02.20
Физическая культура	Ходьба по канату (или толстому шнуру); отталкивание в прыжках через шнур.		1		
Музыкальное занятие	Наблюдение над звучанием русских музыкальных инструментов.		1		

Обучение грамоте	Диагностические исследования по показателям: «Осведомленность в основных областях знаний (методика 3-4,6)».		1	3	15.03.20
Физическая культура	Лазанье на гимнастической стенке с переходом с одного пролета на друго й.		1		
Музыкальное занятие	Викторина, мини-спектакль : опера-сказка. «Ничего на свете лучше нету...».		1		

Развитие речи с логопедом.	Ударение. Работа со схемами слов.		1	3	22.03.20
Декоративное рисование и лепка	Диагностические исследования по показателям: «Творческие способности (методика 1-2)»		1		
Математика	Диагностические исследования по показателям: «Осведомленность в основных областях знаний (методика 1-2)».		1		

Обучение грамоте	Диагностические исследования по показателям: «Осведомленность в основных областях знаний (методика 3-4,6)».		1	3	29.03.20
Развитие речи с	Звуко - буквенный анализ слова. Графическое изображение		1		

логопедом.	предложения.				
Развитие речи с логопедом.	Итоговое занятие. Чему мы научились? Что мы умеем?		1		
<b>ИТОГО</b>				57	

### 3. Содержание программы

#### **Обучение грамоте» (11 часов) и «Развитие речи с логопедом» (11 часов.)**

Звук. Постановка звука. Правильное произношение всех звуков русского языка. Гласные и согласные звуки. Место звука в слове. Чистоговорки, скороговорки, работа над артикуляцией. Детские потешки, загадки, сказки, особенности их построения. Передача настроения в интонации при чтении. Использование слов в прямом и переносном значении. Определение сказочного героя по описанию его внешних признаков. Восстановление событий сказки по ее началу. Разыгрывание сказок по ролям с использованием средств языковой выразительности. Диалог. Мимика, жесты. Сочинение сюжетных рассказов по картине, из опыта, по игрушкам. Работа со словарем.

#### **Математика и конструирование (11 час.)**

Сравнение предметов по цвету, размеру, форме. Нахождение общих и различных признаков в группе предметов. Классификация предметов по цвету, размеру, форме. Добавление своих предметов в данную группу по определенным признакам. Последовательность выполнения действий на примере сказок, сюжетных картинок. Расположение предметов на плоскости и в пространстве. Числа от 1 до 9. количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке. Порядковый счет предметов. Состав чисел до 9 из единиц. Приемы отсчитывания и присчитывания по одному, по два. Геометрические фигуры. Конструирование. Последовательность выполнения игровых и практических действий с ориентировкой на символ. Обнаружение логических связей между последовательными этапами какого-либо действия. Решение задач на комбинаторику и преобразование.

#### **Декоративное рисование и лепка (8 часов.)**

Орнамент как вид украшения, как вид искусства. Орнамент в полосе. Способы рисования орнамента в полосе. Хохломской, гжельский, дымковский, филимоновский, каргопольский, полхов-майданский промысел. Основные цвета, элементы и изделия промыслов. Матрешка как игрушка и сувенир и как вид искусства.

#### **«Физическая культура» (7 часов).**

Бег колонной по одному, переход с бега на ходьбу; сохранение равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Бег с ускорением. Прокатывание обручей. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.

Упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.

Упражнение на переползание по гимнастической скамейке. Прыжки через шнуры.

Игра «Круговая лапта». Ходьба с изменением направления движения по сигналу.

Ходьба по канату(или толстому шнуру); отталкивание в прыжках через шнур.

Лазанье на гимнастической стенке с переходом с одного пролета на другой.

#### **«Музыкальное занятие». (7 часов).**

Прослушивание произведений, беседа, работа в тетрадях, на карточках, просмотр слайдов, видеозаписи, самостоятельная работа (проба, упражнение, импровизация), наблюдение, викторины, мини-спектакли.

#### **Тематическое планирование**

#### **Обучение грамоте(11 занятий). Развитие речи с логопедом – 11 занятий.**

Речь устная и письменная - общее представление. Использование интонационных средств в речи. Детские потешки, стихи.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги. Слог и ударение. Деление слов на слоги, ударение в словах, определение количества слогов в словах. Сказка. Пересказ сказок с опорой на иллюстрации. Звуки и буквы. Представление о звуке, различие на слух и при произношении гласных и согласных звуков. Произношение звуков. Чистоговорки. Выделение звуков на слух. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у. Узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв. Укрепление и развитие артикуляции. Скороговорки. Чтение слогов - «слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов и изученными буквами.

Диагностические исследования по показателям: «Коммуникативные способности (методика 1-4)», «Осведомленность в основных областях знаний (методика 3-4,6)».

### **Математика и конструирование – 11 занятий.**

Сравнение предметов (сюжетных картинок).

Классификация предметов.

Расположение в пространстве и на плоскости.

Название чисел по порядку от 1 до 9. Сравнение чисел. Распознавание цифр.

Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, квадрат, круг.

Логические задания на развитие внимания, воображения.

Логические задания на развитие памяти и мышления.

Диагностические исследования по показателям: «Интеллектуальные способности (методика 1-4)», «Осведомленность в основных областях знаний (методика 1-2)».

### **Декоративное рисование и лепка – 8 занятий.**

Орнамент.

Золотая хохлома.

Гжель.

Русская матрешка.

Дымковская игрушка. Барыня.

Каргопольская игрушка. Конь.

Богородская игрушка. Мишка.

Филимоновская игрушка. Чудо - птицы.

#### **«Физическая культура» (7 часов).**

Бег колонной по одному, переход с бега на ходьбу; сохранение равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре.

Бег с ускорением.

Прокатывание обручей.

Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.

Эстафета.

Подвижные игры.

Упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.

Упражнение на переползание по гимнастической скамейке.

Прыжки через шнуры.

Игра «Круговая лапта».

Ходьба с изменением направления движения по сигналу.

Ходьба по канату (или толстому шнуру); отталкивание в прыжках через шнур.

Лазанье на гимнастической стенке с переходом с одного пролета на другой.

#### **«Музыкальное занятие». (7 часов).**

Прослушивание произведений, беседа, работа в тетрадях, на карточках, просмотр слайдов, видеозаписи, самостоятельная работа (проба, упражнение, импровизация), наблюдение, викторины, мини-спектакли

#### **4. Ожидаемые результаты освоения ОП**

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные УУД:** мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

#### **Метапредметные результаты**

**Познавательные УУД:** знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

**Регулятивные УУД:** осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

**Коммуникативные УУД:** овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Программа предусматривает диагностику формирования предпосылок УУД (см. Приложение 2).

#### **Предметные результаты**

Ребенок научится:

- распознавать первый звук в словах;
- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей, основные события;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- участвовать в коллективных разговорах;
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
- различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;
- считать от 0 до 9 и в обратном направлении;
- определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами;
- ориентироваться в пространстве;
- ориентироваться в тетради в клетку;
- выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге;
- правильно использовать кисть при рисовании;
- выполнять элементарный орнамент в полосе;
- использовать элементарные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, загибание, скатывание, сплющивание и т.д.).

Ребенок получит возможность научиться:

- устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);
- различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;

- различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные, потешки);
- устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении;
- присчитывать и отсчитывать по одному, по два;
- использовать основные правила построения линейного орнамента;
- различать изделия хохломского промысла, гжельского, дымковского, филимоновского, каргопольского, полхов-майданского.

## 5. Контрольно-измерительные материалы

### Диагностические методики Здоровье и двигательная активность

#### Методика 1

Методика направлена на выявление уровня развития мелкой моторики, связанной с графическими действиями.

#### Материал

Листы бумаги в линейку (для каждого ребенка). Карандаши.

#### Инструкция к проведению

Педагог. Возьмите в руки карандаши и посмотрите на лежащие перед вами листы бумаги. На них нарисованы полоски. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведите прямые линии. Когда я скажу «Начали!», возьмите в руки карандаши и начните рисовать прямые линии, а когда я скажу «Стоп!» — закончите выполнять задание и отложите карандаши в сторону. Работайте быстро и внимательно.

На выполнение задания отводится 1 минута.

#### Оценка

*3 балла* — ребенок заполнил 10 строк и более при удовлетворительном качестве исполнения (проведенные линии расположены ближе к центру строки, для них характерна умеренная волнистость, нарисованы без обрывов, без выходов за пределы строк, без пропусков строк).

*2 балла* — ребенок заполнил 6-9 строк при удовлетворительном качестве исполнения (умеренная волнистость линий с тенденцией приближения к центру строки, без разрывов, без выходов за пределы строки, без пропусков строк).

*1 балл* — ребенок заполнил 5 и менее строк или выполненное задание отличается неудовлетворительным качеством исполнения (значительные скосы линий относительно центра строки, выход за ее пределы и/или обрывы линий, пропуски строк).

#### Интерпретация

*Оценка 3 балла* свидетельствует о сформированности и довольно высокой автоматизированности у ребенка навыков графической деятельности (правильно держит карандаш, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним), а также развитой произвольности (при выполнении задания ориентирует свои действия на внешне заданные условия: разлиновка листа, требование быстроты (ограничение времени)) и точности. Перечисленные особенности свидетельствуют в пользу высокого уровня развития мелкой моторики у ребенка данного возраста, что имеет существенное значение для успешного овладения двигательными навыками учебной деятельности.

*Оценка 2 балла* свидетельствует о достаточной сформированности и умеренной автоматизации у ребенка навыков графической деятельности, а также умеренно развитой произвольности регуляции движений. Такие показатели по основным компонентам мелкой моторики в составе двигательного навыка являются в общем достаточными для дальнейшего обучения.

*Оценка 1 балл* свидетельствует о недостаточной сформированности у ребенка двигательного компонента навыка графической деятельности, а также низком развитии произвольной

регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности. Такие показатели мелкой моторики могут оказаться недостаточными для успешного овладения основными навыками учебной деятельности в начальной школе.

### **Общие способности ребенка**

#### **Умственные способности**

##### **Сенсорные способности**

#### **Методика 1**

Методика направлена на выявление уровня развития сенсорных способностей (представлений об эталонах формы и их использовании).

##### **Материал**

Лист бумаги (для каждого ребенка) с изображением 3 геометрических фигур (треугольника, прямоугольника, овала) и различных предметов (шар, слива, книга, окно, елка, лодка) (рис. 2). Карандаши.

##### **Инструкция к проведению**

Педагог. Рассмотрите предметы, изображенные на картинке. А теперь рассмотрите фигуры. Соедините линиями каждый предмет с той фигурой, на которую он больше всего похож.

##### **Оценка**

*3 балла* — ребенок правильно соединил все шесть предметов с геометрическими фигурами.

*2 балла* — ребенок допустил 1-2 ошибки (не соединил какой-то предмет с геометрической фигурой или соединил неверно).

*1 балл* — ребенок сделал 3 и более ошибки.

##### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, имеющие представление об эталонах формы и владеющие действием соотнесения эталонов с реальными предметами. Они могут различать форму окружающих предметов, как правило, знают названия геометрических форм.

*Оценку 2 балла* получают дети, имеющие нечеткие представления об эталонах формы (не о всех эталонах) и недостаточно владеющие действием соотнесения эталонов с реальными предметами. Они иногда не различают предметы схожие по форме (например, круглые и овальные, квадратные и прямоугольные), могут не знать некоторые названия.

*Оценку 1 балл* получают дети, слабо владеющие действием соотнесения эталонов формы с реальными предметами. Такие дети не знают многих названий геометрических форм, не различают их в окружающем мире.

#### **Методика 2**

Методика направлена на выявление уровня развития сенсорных способностей (представлений об эталонах величины и их использовании).

##### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка) с изображением пяти домов, различных по высоте и длине (рис. 3). Карандаши.

##### **Инструкция к проведению**

Педагог. Рассмотрите картинку. Поставьте крестик карандашом рядом с тем домом, который выше всех. Теперь поставьте галочку рядом с тем домом, который длиннее всех.

##### **Оценка**

*3 балла* — ребенок не сделал ни одной ошибки.

*2 балла* — ребенок допустил одну ошибку.

*1 балл* — ребенок сделал более одной ошибки.

##### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые имеют четкие представления о параметрах величины (высоте, ширине, длине) и градации предметов по этим параметрам (высокий — низкий, широкий — узкий, длинный — короткий). Дети называют и различают эти параметры в окружающих предметах.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые имеют нечеткие представления о параметрах величины, недостаточно четко выделяют отдельные параметры (например, длину) и затрудняются при сравнении предметов по величине.

*Оценку 1 балл* получают дети, слабо владеющие соотношением параметров величины с реальными предметами. Величину они обозначают словами «большой — маленький».

## **Интеллектуальные способности**

### **Методика 1**

Методика направлена на выявление способности соотношения заданной схемы с конкретной постройкой.

#### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка), на которых изображены три схемы грузовых машин и постройка конкретной машины (из строительного материала), соответствующая одной из схем (рис. 4). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог. Посмотрите на машину в верхней части листа и рисунки под ней. Отметьте крестиком ту машину, которая больше всего похожа на машину, изображенную в верхней части листа.

#### **Оценка**

*3 балла* — ребенок отметил первую машину.

*2 балла* — ребенок отметил третью машину.

*1 балл* — ребенок отметил вторую машину или все три машины.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые владеют действием моделирования, то есть способны правильно выбрать среди нескольких схем одну, соответствующую реальному изображению предмета. Дети могут выделить в предмете или его изображении основные структурные компоненты (в данном случае, части машины — кузов, кабину, колеса и др.). Конструируя из реальных деталей, дошкольники могут по схеме создать постройку.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые недостаточно овладели действием соотношения заданной схемы с реальным предметом. Дошкольники затрудняются в анализе изображения и схемы предмета, а также в выделении его частей.

*Оценку 1 балл* получают дети, не владеющие действием соотношения заданной схемы с реальным предметом.

### **Методика 2**

Методика направлена на выявление способности ребенка использовать схему (на которой представлены части будущей постройки) при подборе строительных деталей для заданной постройки.

#### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка) с изображением грузовой машины и набора строительных деталей (9 шт.; рис. 5). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог. Рассмотрите грузовую машину, нарисованную на картинке. Отметьте крестиком те детали, которые необходимы для ее постройки.

#### **Оценка**

*3 балла* — ребенок отметил большой и маленький куб, полукуб, полуцилиндр, пластину.

*2 балла* — ребенок допустил 1-2 ошибки, пропустил нужную деталь или отметил лишнюю.

*1 балл* — ребенок сделал 3 и более ошибки.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые владеют действием перцептивного моделирования: способны проанализировать общую конфигурацию предмета, разделить его на составляющие части и правильно подобрать соответствующие им детали.

*Оценку 2 балла* получают дети, недостаточно владеющие действием перцептивного моделирования и допускающие ошибки при подборе деталей.

*Оценку 1 балл* получают дети, не владеющие действием перцептивного моделирования.

### **Методика 3**

Методика направлена на выявление способности ребенка использовать схемы для ориентировки в пространстве.

#### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка) с изображением дорожек, ведущих к двум домам, и схемы-ключа, указывающего путь к заданному дому (рис. 6). Картинки (для каждого ребенка) с изображением дорожек, ведущих к нескольким домам, и схемы-ключа, указывающего путь к заданному дому (рис. 7). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

*Задание 1.* Это задание является тренировочным. Оно не оценивается.

Педагог показывает детям дорожки, ведущие к домикам, и «письмо» (рис. 6), которое рассказывает, как найти нужный дом.

Педагог. В одном из домиков живет зайчик. Найдите этот домик и отметьте крестиком. Для того чтобы найти домик, надо «прочитать» письмо, в котором указано, как следует двигаться и в какую сторону поворачивать. Начинать движение надо с того места, где растет травка.

*Задание 2.* Проводится аналогично с использованием рис. 7.

#### **Оценка (задание 2)**

Ребенок правильно выполнил задание, если выбрал домик в правом верхнем секторе:

*3 балла* — ребенок правильно выбрал домик.

*2 балла* — ребенок выбрал домик, расположенный в правом верхнем секторе, но не тот, который нужен.

*1 балл* – любое другое решение.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые могут использовать схему при ориентировке в пространстве.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые при ориентировке в пространстве не в полной мере владеют действием моделирования. Дети в состоянии выбрать правильное направление при одном повороте, но они не способны пользоваться схемой долго, поэтому не могут решить задачу до конца.

*Оценку 1 балл* получают дети, которые не могут ориентироваться в пространстве с помощью плана, схемы.

### **Методика 4**

Методика направлена на выявление способности использовать модели для установления классификационных отношений.

#### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка), на которых изображены домашние (кошка, собака, овца, коза) и дикие животные (заяц, еж, белка, лев), расположенные в хаотичном порядке, и круг с нарисованным в нем домиком (рис. 8). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог. Найдите на картинке всех домашних животных и от каждого из них проведите дорожки к домику.

#### **Оценка**

*3 балла* — ребенок все сделал правильно.

*2 балла* — ребенок допустил 1-2 ошибки.

*1 балл* — ребенок сделал 3 и более ошибки.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые могут устанавливать классификационные отношения с помощью модели, ориентируясь на признак «домашние животные».

*Оценку 2 балла* получают дети, которые частично ориентируются на нужный признак при установлении классификационных отношений даже при наличии вспомогательного средства — изображения домика.

*Оценку 1 балл* получают дети, которые затрудняются в использовании модели при решения задач на классификацию.

## **Творческие способности**

### **Методика 1**

Методика направлена на выявление уровня развития способностей к преобразованию (определение начала и конца истории).

#### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка), изображающие начало, середину и конец различных историй (рис. 9, 10, 11). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог предъявляет детям картинки в той последовательности, которая указана ниже при описании заданий, знакомит их с инструкцией, дает время для выполнения задания и переключает внимание на следующую картинку.

*Задание 1.* Педагог показывает детям картинку, на которой изображены мальчик, молодой и пожилой человек (рис. 9), и говорит: «Посмотрите на картинки. Здесь нарисована история, которая произошла с одним человеком. Для того чтобы рассказать ее, нужно догадаться, где (обводит их рукой) начало истории, где — середина, а где — конец. Нужно определить, где первая, а где последняя картинка этой истории. Отметьте крестиком картинку, изображающую начало истории».

Правильным считается выбор картинки с изображением ребенка.

*Задание 2.* Проводится аналогично предыдущему заданию. Для рассматривания используется картинка с изображением цыпленка (рис. 10). Правильным считается выбор картинки, на которой нарисовано треснувшее яйцо.

*Задание 3.* Проводится так же, как задания 1 и 2. Для рассматривания используется картинка с изображением мальчика, надувающего шарик (рис. 11). Правильным считается выбор картинки, на которой нарисован ребенок с ненадутым шариком в руках.

#### **Оценка**

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов всех трех заданий.

*3 балла* — ребенок правильно выполнил 3 задания.

*2 балла* — ребенок правильно выполнил 1-2 задания.

*1 балл* — ребенок не выполнил ни одного задания.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые видят динамику всех событий (историй), выделяют их начало, а также могут представить развитие события: его середину и конец.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые видят динамику некоторых событий, выделяя их начало. В основном дети ориентируются в тех событиях, о которых имеют конкретные представления.

*Оценку 1 балл* получают дети, которые затрудняются в анализе динамики события, в установлении его начала.

### **Методика 2**

Методика направлена на выявление уровня развития способностей к преобразованию (определение промежуточного состояния изменяющегося объекта).

#### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка) с изображением разных геометрических фигур (рис. 12, 13, 14). В верхнем ряду расположены две картинки, передающие начальное и конечное состояния объекта (первая и третья). Вторая картинка, показывающая промежуточное состояние

изменяющегося объекта, отсутствует. В нижнем ряду изображены геометрические фигуры, из которых нужно выбрать недостающую фигуру для верхнего ряда. Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог предъявляет детям картинку в той последовательности, которая указана ниже при описании заданий, знакомит их с инструкцией, дает время для выполнения задания и переключает внимание детей на следующую картинку.

*Задание 1.* Педагог показывает детям картинку (рис. 12) и говорит: «Посмотрите на фигуры. Они расположены в два ряда (обводит рукой сначала фигуры верхнего ряда, затем нижнего). Посмотрите на фигуры в верхнем ряду. Сначала фигура была такой (показывает на первую фигуру в верхнем ряду — самый большой кружок), а стала такой (показывает на третью фигуру в верхнем ряду — маленький кружок). Выберите из фигур нижнего ряда ту, которая подойдет на место пропущенной фигуры и отметьте ее крестиком».

Правильным считается выбор второго круга в нижнем ряду.

*Задание 2.* Проводится аналогично с использованием рис. 13. Правильным считается выбор серого кружка.

*Задание 3.* Проводится аналогично с использованием рис. 14. Правильным считается выбор двух треугольников.

### **Оценка**

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов всех трех заданий.

*3 балла* — ребенок правильно выполнил 3 задания.

*2 балла* — ребенок правильно выполнил 1-2 задания.

*1 балл* — ребенок не выполнил ни одного задания.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые имеют дифференцированные представления о динамике событий, видят не только их начало, но и промежуточные состояния.

*Оценку 2 балла* получают дети, имеющие недифференцированные представления о динамике некоторых событий, видят только их начало.

*Оценку 1 балл* получают дети, которые не имеют представления о динамике событий, об их начале и промежуточных состояниях.

### **Методика 3**

Методика направлена на выявление уровня развития способностей детей к преобразованию (отражение циклических изменений объектов).

### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка) с изображением стаканов с водой, в которой растворяется сахар (рис. 15, 16). В верхнем ряду — две картинки, передающие начальное и конечное состояния изменяющегося объекта. Вторая картинка, передающая промежуточное состояние объекта, отсутствует. В нижнем ряду расположены картинки, из которых нужно выбрать недостающую картинку для верхнего ряда. Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

*Задание 1.* Педагог показывает детям картинку (рис. 15) и говорит: «Посмотрите на картинки. Они расположены в два ряда (обводит рукой сначала фигуры верхнего ряда, затем нижнего). Посмотрите на стаканы в верхнем ряду. Сначала сахар был таким (показывает на первый стакан в верхнем ряду — стакан с четырьмя кусками сахара), а стал таким (показывает на стакан без сахара в верхнем ряду). Выберите из картинок нижнего ряда ту, которая подойдет на место пропущенной картинки и отметьте ее крестиком».

Правильным считается выбор картинки с изображением стакана, на дне которого видны следы растворяющегося сахара (первая или последняя картинка в нижнем ряду).

*Задание 2.* Проводится аналогично предыдущему заданию. Правильным считается выбор средней картинки (рис. 16) с изображением стакана, на дне которого видны два куска сахара.

### **Оценка**

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов двух заданий.

*3 балла* — ребенок правильно выполнил 2 задания.

*2 балла* — ребенок правильно выполнил 1 задание.

*1 балл* — ребенок не выполнил ни одного задания.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые имеют представления о том, что изменение событий может носить циклический характер. Они понимают, что движение события в одном направлении приводит к одному промежуточному состоянию, а движение в обратном направлении — к другому промежуточному состоянию. Например, дети знают, что между летом и зимой бывает осень, а между зимой и летом — весна.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые видят промежуточное состояние события, развивающегося только в одном направлении.

*Оценку 1 балл* получают дети, которые не имеют представлений о цикличности событий и не выделяют промежуточные состояния.

### **Методика 4**

Методика направлена на оценку уровня развития творческих способностей, позволяющих ребенку выражать свое отношение к объектам и явлениям окружающего мира с помощью индивидуальных или принятых в культуре символических обозначений (способность к символизации).

### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка), которые позволяют ребенку выразить свое отношение к различным ситуациям (рис. 17-23). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог. Поставьте крестик в кружке рядом с той картинкой, которая более всего подходит к тому, что я сейчас скажу.

*Задание 1.* Какая картинка больше всего подходит для спорящих людей? (Показывает рис. 17.)

*Задание 2.* Какая картинка больше всего подходит друзьям? (Рис. 18.)

*Задание 3.* Какая картинка больше всего подходит для новогодней открытки? (Рис. 19.)

*Задание 4.* Какой предмет больше всего подходит первокласснику? (Рис. 20.)

*Задание 5.* Какая маска больше всего подходит Бармалею? (Рис. 21.)

*Задание 6.* Материал какого цвета больше всего подойдет для платья Бабы Яги? (Рис. 22.)

*Задание 7.* Какая картинка больше всего подходит, чтобы передать настроение грустного мальчика? (Рис. 23.)

Педагог не переходит к следующему заданию до тех пор, пока все дети не выполнят предыдущее.

### **Оценка**

Все первые картинки на странице относятся к типу «а», вторые — к типу «б», третьи — к типу «в».

*3 балла* получает ребенок, отметивший только картинки типа «а».

*2 балла* получает ребенок, отметивший картинки типа «а» и «б».

*1 балл* получает ребенок, имеющий ответы всех типов.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые могут самостоятельно и безошибочно обозначить с помощью символов свое отношение к ситуации, персонажу, эмоциональное состояние.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые не всегда правильно обозначают свое эмоциональное состояние, отношение к жизненной ситуации, персонажу литературного произведения с помощью общепринятых символов.

*Оценка 1 балл* получают дети, которые не имеют четкого представления о культурно принятом символическом обозначении перечисленных выше объектов. При обозначении своего отношения они ориентируются на отдельные внешние, второстепенные обстоятельства ситуации.

## Коммуникативные способности

### Методика 1

Методика направлена на определение уровня развития коммуникативных способностей (понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия).

#### Материал

Картинки (для каждого ребенка) с изображением различных ситуаций общения и взаимодействия взрослого с детьми: занятие (рис. 24), игра (рис. 25), чтение книги (рис. 26). На каждой картинке представлены два варианта поведения детей — нормативное и ненормативное (кто-то из детей нарушает правило). Карандаши.

#### Инструкция к проведению

Педагог. Сейчас мы будем рассматривать картинки, на которых нарисованы дети и взрослые. Вам нужно очень внимательно выслушать то, что я буду говорить и выбрать картинку, на которой изображен правильный ответ. Рядом с картинками есть пустые кружочки (показывает). Выбрав нужную картинку, в кружочке рядом с ней поставьте крестик. Каждый из вас должен работать самостоятельно. Вслух ничего говорить не нужно.

*Задание 1.* (Рис. 24.) Рассмотрите картинки (пауза). На какой картинке изображено, что все дети хотят заниматься. Поставьте рядом с ней крестик в пустом кружке.

В ходе выполнения первого задания педагог проверяет, правильно крестиком. Детям, испытывающим затруднения, педагог повторяет инструкцию.

*Задание 2.* (Рис. 25.) Рассмотрите картинки (пауза). Отметьте, на какой картинке изображено, что всем детям нравится играть вместе. Поставьте рядом с ней крестик в пустом кружке.

*Задание 3.* (Рис. 26.) Рассмотрите картинки (пауза). На какой картинке изображено, что все дети хотят слушать сказку? Поставьте рядом с ней крестик в пустом кружке.

Каждый раз педагог ждет, пока все дети выполнят задание, и только потом переходит к следующему.

#### Оценка

*3 балла* – ребенок правильно выбрал все 3 картинки.

*2 балла* — ребенок правильно выбрал 2 картинки.

*1 балл* — ребенок правильно выбрал 1 картинку.

#### Интерпретация

*Оценку 3 балла* получают дети, которые четко распознают различные ситуации взаимодействия, вычленили задачи и требования, предъявляемые взрослым в этих ситуациях, и выстраивают свое поведение в соответствии с ними.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые распознают не все ситуации взаимодействия и, соответственно, вычленили не все задачи, предъявляемые взрослым. Поведение таких детей не всегда соответствует правилам ситуации.

*Оценку 1 балл* получают дети, которые почти не распознают ситуации взаимодействия и не вычленили задачи, предъявляемые взрослым в этих ситуациях. Такие дети, как правило, испытывают серьезные затруднения при взаимодействии и общении с другими людьми.

### Методика 2

Эта методика направлена на выявление уровня развития коммуникативных способностей (понимание ребенком состояния сверстника).

#### Материал

Картинки (для каждого ребенка), передающие различное эмоциональное состояние детей: встреча веселого мальчика и грустной девочки (рис. 27, 28), игра детей (рис. 29, 30), ссора (драка) детей (рис. 31, 32). Рядом с каждой картинкой представлены два варианта эмоционального состояния детей — веселое и грустное. Карандаши.

#### Инструкция к проведению

Начало инструкции одинаковое для всех заданий. Педагог повторяет ее каждый раз, когда показывает новую картинку: «Посмотрите на картинку и подумайте, что здесь происходит; вслух ничего не говорите (пауза). Теперь посмотрите на выражение лиц детей (картинки справа) (пауза)». Затем дошкольникам дается задание в соответствии с изображенной ситуацией:

*Задание 1.* (Рис. 27.) Как вы думаете, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

*Задание 2.* (Рис. 28.) Как вы думаете, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

*Задание 3.* (Рис. 29.) Как вы думаете, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

*Задание 4.* (Рис. 30.) Как вы думаете, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

*Задание 5.* (Рис. 31.) Как вы думаете, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

*Задание 6.* (Рис. 32.) Как вы думаете, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

### **Оценка**

*3 балла* — ребенок выбрал правильно 4 и более картинки.

*2 балла* — ребенок выбрал правильно 2-3 картинки.

*1 балл* — ребенок выбрал правильно 1 картинку.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, различающие эмоциональное состояние сверстников и ориентирующиеся на него в процессе общения.

*Оценку 2 балла* получают дети, не всегда различающие эмоциональное состояние сверстников, что иногда может приводить к трудностям в общении.

*Оценку 1 балл* получают дети, затрудняющиеся в различении эмоционального состояния сверстников. Такие дети, как правило, имеют существенные трудности в общении со сверстниками.

## **Методика 3**

Методика направлена на выявление уровня развития коммуникативных способностей (представление ребенка о способах выражения своего отношения ко взрослому).

### **Материал**

Картинки, изображающие поступки детей по отношению к взрослому в различных житейских ситуациях (бабушка с тяжелыми сумками (рис. 33), бабушка в транспорте (рис. 34), мама, забивающая гвоздь (рис. 35), болеющая мама (рис. 36)).

### **Инструкция к проведению**

Начало инструкции одинаковое для всех заданий. Педагог повторяет ее каждый раз, когда показывает новую картинку: «Посмотрите на верхнюю картинку (пауза). Как вы думаете, что происходит на картинке? Теперь рассмотрите остальные картинки (пауза)». Далее детям дается задание в соответствии с изображенной ситуацией:

*Задание 1.* (Рис. 33.) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что бабушка его поблагодарит.

*Задание 2.* (Рис. 34.) Отметьте картинку, на которой девочка ведет себя так, что бабушка ее поблагодарит.

*Задание 3.* (Рис. 35.) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что мама его поблагодарит.

*Задание 4.* (Рис. 36.) Отметьте картинку, на которой девочка ведет себя так, что мама ее поблагодарит.

### **Оценка**

*3 балла* — ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж сам помогает взрослому (несет тяжелые сумки, уступает место, забивает гвоздь, подает больной маме стакан воды).

*2 балла* — ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж видит затруднения взрослого, но не помогает ему сам, а обращается к другому взрослому (предлагает взрослому донести бабушке сумки, уступить место и т. д.).

*1 балл* — ребенок выбирает ситуацию, в которой герой не стремится помочь взрослому.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые имеют представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения к взрослому.

*Оценку 2 балла* получают дети, имеющие недостаточно четкие представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения к взрослому.

*Оценку 1 балл* получают дети, не имеющие четких представлений об общепринятых нормах и способах выражения отношения к взрослому.

## **Методика 4**

Методика направлена на выявление уровня развития коммуникативных способностей (представление ребенка о способах выражения своего отношения к сверстнику).

### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка) с изображением поступков детей по отношению к сверстникам в различных житейских ситуациях (девочка, поскользнувшаяся на льду (рис. 37); малыш, на которого замахивается мальчик-подросток (рис. 38); девочка, плачущая у сломанной постройки (рис. 39); мальчики, ссорящиеся из-за игрушки (рис. 40)). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Начало инструкции одинаковое для всех заданий. Педагог повторяет ее каждый раз, когда показывает новую картинку: «Посмотрите, что происходит на верхней картинке (пауза). Теперь рассмотрите нижние картинки (пауза)». Далее детям задается вопрос в соответствии с изображенной ситуацией.

*Задание 1.* (Рис. 37.) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что девочка его поблагодарит.

*Задание 2.* (Рис. 38.) Отметьте картинку, на которой девочка ведет себя так, что малыш ее поблагодарит.

*Задание 3.* (Рис. 39.) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что это понравится девочке.

*Задание 4.* (Рис. 40.) Отметьте картинку, на которой мальчики ведут себя так, что воспитатель их похвалит.

### **Оценка**

*3 балла* — ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж сам помогает сверстнику (помогает подняться упавшей девочке, защищает слабого, помогает девочке построить башню, находит выход из конфликтной ситуации (совместная игра детей)).

*2 балла* — ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж видит затруднения другого, но не помогает ему сам, а обращается ко взрослому (предлагает взрослому помочь упавшей девочке, защитить малыша и т. д.).

*1 балл* — ребенок выбирает ситуацию, в которой персонаж не стремится помочь другому ребенку.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, имеющие устойчивые представления об общепринятых нормах поведения в ситуации взаимодействия со сверстником, знающие, как оказать помощь, поддержку.

*Оценку 2 балла* получают дети, имеющие недостаточно четкие представления о социально приемлемых действиях в ситуациях коммуникации с другими детьми.

*Оценку 1 балл* получают дети, не имеющие четких представлений о социально приемлемых действиях в ситуациях коммуникации.

## **Регуляторные способности**

### **Методика 1**

Методика направлена на выявление уровня развития регуляторных способностей (способности детей распознавать различные ситуации, связанные с пребыванием в школе, и определять правила поведения в них).

### **Материал**

Пары картинок с изображением ситуаций, связанных с пребыванием детей в школе (по количеству детей). На одной картинке изображена ситуация, в которой все дети ведут себя в соответствии с правилом, на другой – кто-нибудь нарушает его (рис. 41, 42). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог. Посмотрите внимательно на картинки. Отметьте ту, на которой все дети ведут себя правильно.

Аналогичное задание дети выполняют со следующей парой картинок.

### **Оценка**

*3 балла* – ребенок правильно отметил обе картинки.

*2 балла* – ребенок правильно отметил одну картинку.

*1 балл* – ребенок неправильно отметил обе картинки.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые хорошо распознают различные ситуации, вычлениют правило поведения в них, представляют, какое поведение связано с соблюдением правила, а какое – с его нарушением.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые распознают не все ситуации, предполагающие действие по определенным правилам. Они могут не замечать нарушение правила или не знать самого правила поведения в отдельных ситуациях.

*Оценку 1 балла* получают дети, которые, как правило, не распознают ситуации, в которых следует действовать по определенным правилам, не вычлениют самого правила.

## **Методика 2**

Методика направлена на выявление уровня развития регуляторных способностей (эмоционального компонента).

### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка) с изображением ситуаций, связанных с пребыванием детей в школе. Рядом с каждой из них расположены три картинки, изображающие радостное, спокойное и недовольное выражения лица (рис. 43-48). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог предлагает детям рассмотреть картинки и выполнить следующие задания:

*Задание 1.* Рассмотрите внимательно картинку (рис. 43). На ней нарисован ребенок, который идет с мамой в школу. Подумайте, какое выражение лица из тех, что нарисованы рядом, может быть у ребенка. Отметьте крестиком соответствующую картинку.

*Задание 2.* На этой картинке нарисован ребенок, который пришел в школу (рис. 44). Он переоделся и хочет войти в класс. Какое выражение лица может быть у ребенка? Отметьте крестиком соответствующую картинку.

*Задание 3.* На этой картине дети обедают (рис. 45). Какое выражение лица может быть у ребенка, сидящего спиной? Отметьте крестиком соответствующую картинку.

*Задание 4.* На этой картинке дети занимаются (рис. 46). Какое выражение лица может быть у ребенка? Отметьте крестиком соответствующую картинку.

*Задание 5.* На этой картинке дети находятся в спальне (рис. 47). Какое выражение лица может быть у ребенка? Отметьте крестиком соответствующую картинку.

*Задание 6.* За ребенком пришла мама (рис. 48). Какое выражение лица может быть у ребенка? Доставьте крестик под соответствующей картинкой.

### **Оценка**

*3 балла* — большинство (5-6) выбранных ребенком изображений соответствуют радостному или спокойному эмоциональному состоянию.

*2 балла* — ребенок выбрал 3-4 картинки со спокойным или радостным выражением лица и 2-3 — с недовольным.

*1 балл* — большинство (5-6) выбранных ребенком изображений соответствует отрицательному эмоциональному состоянию.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, положительно относящиеся к пребыванию в школе, спокойно принимающие любые происходящие в жизни группы изменения, позитивно реагирующие на режимные требования.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые могут испытывать напряжение в некоторых ситуациях, связанных с пребыванием в школе, что затрудняет эмоциональное принятие ими этих ситуаций и мешает выполнению необходимых действий.

*Оценку 1 балл* получают дети, которые эмоционально не принимают многие ситуации пребывания в школе, могут находиться в подавленном состоянии или проявлять агрессивные действия.

### **Методика 3**

Методика направлена на выявление уровня развития регуляторных способностей (произвольного компонента).

### **Материал**

Лист бумаги в клетку (для каждого ребенка), разделенный вертикальной линией на две части. В левой части листа схематически изображена машина, в правой — проведена короткая вертикальная линия, обозначающая начало рисунка, который должен сделать ребенок. Над машиной в левой части картинки показан способ, по которому ее следует закрасить (рис. 49). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог. Перед вами лист бумаги, в левой части которого нарисована машина. Нарисуйте такую же машину в правой части листа. Выполнять задание начинайте от той полоски, которая уже нарисована.

Когда дети закончат работу, педагог снова привлекает их внимание и говорит: «А теперь раскрасьте машину в левой части листа так, как показано на образце (в верхней части листа). Закрасьте все части машины, включая колеса».

### **Оценка**

*3 балла* — ребенок правильно воспроизвел образец и раскрасил машину в соответствии с образцом.

*2 балла* — ребенок воспроизвел образец с некоторыми неточностями: начал рисовать не от заданной линии, не выдержал размер отдельных частей машины (капота, кабины, кузова, колес). При закрашивании образца не смог до конца выдержать шахматный порядок.

*1 балл* — ребенок создал изображение, значительно отличающееся от образца и не похожее на машину. Образец раскрасил без учета принципа шахматного порядка.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, имеющие высокий уровень развития произвольного компонента регуляторных способностей. Они могут вычленять правило и действовать в соответствии с ним в ситуациях, когда требуется выполнить сложное познавательное задание; способны анализировать образец, длительно концентрируя внимание на его особенностях.

*Оценку 2 балла* получают дети, у которых начинает формироваться произвольный компонент в познавательной деятельности, однако они затрудняются самостоятельно выполнять необходимые действия. У них затруднено произвольное внимание при рассматривании образца и его воспроизведении, недостаточен контроль за точностью выполняемых действий. Правило раскрашивания машины они вычленяют либо частично (закрашивают некоторые не соприкасающиеся друг с другом клетки), либо полностью (закрашивают клетки, прикасающиеся уголками), но не могут выдержать его до конца (закрашивают не всю машину).

*Оценку 1 балл* получают дети, как правило, не владеющие произвольной регуляцией сложной познавательной деятельности. Они не могут проследить взглядом за контуром машины и вычленить в ней части, соотнести свои действия с движениями глаза. Правило закрашивания образца они, как правило, не вычленяют: машину закрашивают либо целиком, либо вообще не закрашивают.

Дети дошкольного возраста в начале обучения, как правило, не владеют произвольными действиями регуляции сложной познавательной деятельности. Уровень произвольной регуляции сложной познавательной деятельности, как правило, начинает складываться в начале обучения в подготовительной группе. При выполнении заданий дети часто набирают 2 балла.

## **Способность к построению речевого высказывания**

### **Методика 1**

Методика направлена на диагностику способности ребенка к построению высказывания.

#### **Материал**

Карточки (по 6 шт. для каждого ребенка), на каждой из которых изображены семь предметных картинок (рис. 50-55). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог. Сейчас мы с вами будем записывать предложения, но только не буквами, а при помощи картинок. Я произнесу фразу, а вы подумайте, какими картинками можно обозначить слова в ней. Рядом с нужной картинкой в кружке поставьте галочку. Надо отметить столько картинок, сколько слов в предложении.

Первое задание является тренировочным и обсуждается вместе с детьми. Затем инструкция повторяется еще раз. Перед остальными заданиями она дается в сокращенном виде: «Отметьте картинки, обозначающие каждое слово этой фразы».

Предложения педагог произносит медленно, делая паузы между словами. Каждое предложение, кроме вводного, повторяется дважды.

*Задание 1.* Девочка шьет платье. (Рис. 50.)

*Задание 2.* Щенка повезут домой. (Рис. 51.)

*Задание 3.* Мальчик ловит рыбу. (Рис. 52.)

*Задание 4.* Мама поливает цветы. (Рис. 53.)

*Задание 5.* Девочка поймала бабочку. (Рис. 54.)

*Задание 6.* Художник рисует фрукты. (Рис. 55.)

#### **Оценка**

Задание выполнено правильно, если каждому слову соответствуй отдельная картинка.

Задание выполнено неправильно, если несколько слов обозначаются одной картинкой (например, высказывание «Мама поливает цветы» передается одной или двумя картинками); одно слово обозначается несколькими картинками.

*3 балла* — ребенок допустил ошибки только в одном задании.

*2 балла* — ребенок допустил ошибки в 2-3 заданиях.

*1 балл* — ребенок допустил ошибки в 4-5 заданиях.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые способны построить развернутое связное повествование, используя союзы, отражающие причинно-следственные и иные связи; могут дать развернутый пересказ текста, правильно используют в речи грамматические формы; обладают значительным словарным запасом.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые способны построить высказывание, отражая в нем значимые моменты ситуации; передавать свои мысли; пересказывать текст, выделяя только ключевые моменты. Иногда они допускают неправильное согласование в роде, числе, падеже. Обладают достаточным словарным запасом.

*Оценку 1 балл* получают дети, которые с трудом строят связное повествование о произошедших событиях; не всегда могут передать свои мысли; при пересказе текстов опускают ключевые моменты; часто допускают неправильное согласование в роде, числе, падеже; обладают скудным словарным запасом.

## **Осведомленность в основных областях знаний**

### **Методика 1**

Методика направлена на выявление знания чисел числового ряда в пределах 10.

#### **Материал**

Карточки (для каждого ребенка) с изображенными на них точками (от 1 до 10) и цифрами: 2, 4, 5, 7 (рис. 56). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог. Соедините цифры с соответствующим количеством точек.

### **Оценка**

*3 балла* — ребенок правильно соединил все цифры с карточками.

*2 балла* — ребенок допустил 1 ошибку.

*1 балл* — ребенок допустил 2 и более ошибки.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые имеют четкие представления о числах.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые имеют недостаточно четкие представления о числах.

*Оценку 1 балл* получают дети, слабо владеющие соотношением числа и соответствующих ему объектов.

## **Методика 2**

Методика направлена на выявление уровня освоения детьми предлогов, выражающих пространственные отношения.

### **Материал**

Картинки (по 2 шт. для каждого ребенка) с изображением комнаты (рис. 57). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

*Задание 1.* Педагог предлагает детям рассмотреть картинку и метить крестиком те предметы, которые находятся слева от стола.

*Задание 2.* На второй картинке педагог предлагает детям отметить крестиком те предметы, которые находятся справа от стола.

### **Оценка**

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов двух заданий.

*3 балла* — ребенок правильно отметил 3-4 предмета.

*2 балла* — ребенок правильно отметил 2 предмета.

*1 балл* — ребенок правильно отметил 1 предмет или все обозначил неверно.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые имеют четкие представления о расположении предметов в пространстве.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые имеют недостаточно четкие представления о расположении предметов в пространстве.

*Оценку 1 балл* получают дети, недостаточно ориентирующиеся в пространственных отношениях.

## **Методика 3**

Методика направлена на выявление уровня развития умения ориентироваться в звуковой стороне речи (выделение звуков в словах).

### **Материал**

Карточки (для каждого ребенка) с изображением различных предметов: на одной нарисованы предметы, в названиях которых есть звук *ж* (рис. 58), на другой — предметы, в названиях которых есть звук *ч* (рис. 59). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

*Задание 1.* Педагог вместе с детьми рассматривает картинки (рис. 58) и предлагает: «Отметьте крестиком только те картинки, которые обозначают слова со звуком *ж*».

*Задание 2.* Педагог вместе с детьми рассматривает картинки (рис. 59) и предлагает: «Отметьте крестиком только те картинки, которые обозначают слова со звуком *ч*».

### **Оценка**

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов двух заданий.

*3 балла* — ребенок правильно отметил 6 и более картинок.

*2 балла* — ребенок правильно отметил 3-5 картинок.

*1 балл* — ребенок правильно отметил менее 3 картинок.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые могут четко провести звуковой анализ слова.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые неточно выполняют звуковой анализ слова.

*Оценку 1 балл* получают дети, испытывающие значительные трудности при проведении звукового анализа.

### **Методика 4**

Методика направлена на выявление уровня развития умения ориентироваться в звуковой стороне речи (различение коротких и длинных слов).

#### **Материал**

Карточки (для каждого ребенка), на которых изображены самолет, лук, дом, жук, автобус, барабан (рис. 60). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог вместе с детьми рассматривает картинки. Затем предлагает отметить крестиком картинки, которые обозначают короткие слова.

#### **Оценка**

*3 балла* — ребенок допустил не более 1 ошибки.

*2 балла* — ребенок сделал 2 ошибки.

*1 балл* — ребенок сделал более 3 ошибок.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые могут четко провести звуковой анализ слова.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые неточно выполняют звуковой анализ слова.

*Оценку 1 балл* получают дети, испытывающие значительные трудности при проведении звукового анализа.

### **Методика 5**

Методика направлена на выявление уровня развития представлений о свойствах материалов, из которых сделаны предметы.

#### **Материал**

Карточки (для каждого ребенка), на которых в хаотичном порядке изображены следующие предметы: стакан, банка, ножницы, ключ мяч, резиновые сапоги, тетрадь, дрова, замок, клещи (рис. 61). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог вместе с детьми рассматривает предметы, изображенные на картинках. Затем предлагает: «Обведите кружочком все металлические предметы».

#### **Оценка**

*3 балла* — ребенок правильно обвел 3-4 предмета.

*2 балла* — ребенок правильно обвел 2 предмета.

*1 балл* — ребенок правильно обвел 1 предмет или обвел неметаллические предметы.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, у которых сформированы отчетливые представления о свойствах материала.

*Оценку 2 балла* получают дети, у которых эти представления сформированы неполно.

*Оценку 1 балл* получают дети, у которых недостаточно сформированы представления о свойствах материала.

### **Методика 6**

Методика направлена на выявление уровня развития представлений о различных профессиях.

#### **Материал**

Карточки (для каждого ребенка) с изображением людей различных профессий (повар, врач, учитель, художник) и орудий труда (половник и кастрюля, шприц и фонендоскоп, тетрадь и указка, палитра и кисти) (рис. 62). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог предлагает детям рассмотреть картинки, затем говорит: «Соедините картинки, изображающие людей разных профессий с предметами (орудиями труда), которые им необходимы».

#### **Оценка**

*3 балла* — ребенок правильно соединил все орудия труда с соответствующими картинками.

*2 балла* — ребенок допустил 1-2 ошибки.

*1 балл* — ребенок сделал более 2 ошибок.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, у которых сформированы отчетливые представления о различных профессиях.

*Оценку 2 балла* получают дети, у которых эти представления сформированы неполно.

*Оценку 1 балл* получают дети, у которых недостаточно сформированы представления о различных профессиях.

### **Методика 7**

Методика направлена на выявление уровня развития представлений о сезонных изменениях в живой и неживой природе.

#### **Материал**

Карточка (для каждого ребенка) с изображением разных времен года и предметов, которые могут пригодиться в то или иное время (летнее платье, валенки, майка, сачок, лыжи, санки) (рис. 63). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог вместе с детьми рассматривает предметы, изображенные на картинках. Затем говорит: «Дети, подумайте и решите, в какое время года могут пригодиться эти вещи. Соедините каждый предмет с временем года, в которое он используется».

#### **Оценка**

Ребенок правильно выполнил задание, если соединил с картинкой «Зима» следующие предметы: санки, валенки, лыжи; с картинкой «Лето» — майку, платье, сачок.

*3 балла* — ребенок правильно соединил 5-6 картинок.

*2 балла* — ребенок допустил 1-2 ошибки;

*1 балл* — ребенок сделал 3 и более ошибок.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, у которых сформированы отчетливые представления о сезонных изменениях в живой и неживой природе.

*Оценку 2 балла* получают дети, у которых эти представления сформированы неполно.

*Оценку 1 балл* получают дети, у которых недостаточно сформированы представления о сезонных изменениях в живой и неживой природе.

### **Критерии и нормы оценки результатов освоения программы**

- Текущая проверка предметных знаний осуществляется без их оценки в баллах. Работу ребенка учитель оценивает словесно и только положительно.
- Для выявления уровня психического развития ребенка учителем заполняется анкета. Перед ее заполнением следует провести наблюдение за поведением и деятельностью дошкольника, особенностями выполнения им заданий на занятиях. Вопросы анкеты являются ориентирами для организации направленного наблюдения за детьми, а также для проведения дальнейшей образовательной работы
- Формирование предпосылок УУД и предметных умений определяется с помощью диагностических методик

## **6.Продолжительность реализации ОП**

Программа «Школа раннего развития АБВГДейка» предлагает систему адаптационных занятий и состоит из следующих курсов: «Обучение грамоте», «Развитие речи с логопедом», «Математика и конструирование», «Декоративное рисование и лепка», «Физическая культура», «Музыкальное занятие». Адаптационные занятия организуются на базе школы и имеют следующую временную структуру: 3 занятия в день, 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 30 минут с 5-минутным перерывом. Программа рассчитана на 22 недели. Общее количество занятий – 66

## 7.Список литературы

1. Веракса Н.Е. Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.;
2. Волина В.В. Весёлая грамматика. – М.: Знание, 1995г.;
3. Екимова М.А., Кукин Г.П. Задачи на разрезание. – М.: МЦНМО, 2005г.;
4. Иванкова В.Н. 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок. – М.: ООО «АКВАРИУМ ПРИНТ», 2005г.;
5. Кирильчева Н.В., Куров В.Н. Математика с улыбкой. Игры, ребусы, кроссворды для младших школьников. – Ярославль: Академия развития, 199г.;
6. Кузнецова А.Е. Игры для гиперактивных детей. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011г.;
7. Минкина Е.В., Семятина Е.А. Подготовительные занятия к школе: рабочая программа, мониторинг учебных навыков, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2011г.;
8. Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Развиваем память и внимание. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012г.;
9. Сычева Г.Н. Увлекательный мир загадок и пословиц. - Ростов н/Д.: Феникс, 2012г.;
10. Гонких А.П., Кравцова Т.П., Лысенко Е.А. Логические игры и задачи на уроках математики. - Ярославль: Академия развития, 1997г.;
11. Федосова Н.А., Коваленко Е.В., Дедюшкина И.А. и др. Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет.– М.: Просвещение, 2012г.;
12. Фридман Л.М., Турецкий Е.Н. Как научиться решать задачи. М.: Просвещение, 1999г.;
13. 1000 заданий для умников и умниц. - М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2005г.;
14. 1000 заданий на смекалку. - М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2005г.;
15. Прогулки по зелёной планете. 5-7 лет. Готовимся к школе. Перспектива". ФГОС. Автор: Новицкая М. Ю., Просвещение. Год: 2018.
16. Миракова. Познаём математику. 5-7 лет. УМК "Готовимся к школе. Перспектива". ФГОС
17. Развиваем речь. 5-7 лет. Готовимся к школе. "Перспектива". ФГОС. Бойкина М. В. Просвещение Год: 2018