**Аннотация к рабочей программе по ИЗО**

**на уровень начального общего образования**

|  |  |
| --- | --- |
| **Нормативные документы** | 1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования 2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования   Данная рабочая программа является частью Основной образовательной программы начального общего образования средней школы № 25 имени Александра Сивагина |
| **Реализуемый УМК** | Учебник «Изобразительное искусство» Н.А Горяева, Л.А. Неменская (школа Неменского Б.М.) под редакцией Б.М. Неменского |
| **Цели и задачи изучения предмета** | **Цели изучения:**   * **воспитание** эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения в культуре многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство. * **развитие**воображения, творческого отношения к выполняемой деятельности, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности; * **освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре, дизайне и их роли в жизни человека; * **овладение** элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными материалами; совершенствование эстетического вкуса.   **Задачи изучения:**   * совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира; * развитие способности видеть проявление художественной культуры в жизни; * формирование навыков работы с различными художественными материалами. |
| **Срок реализации программы** | 4 года |
| **Место учебного предмета в учебном плане школы** | На изучение ИЗО в учебном плане школы отводится:  1 класс – 1 час  2 класс – 1 час  3 класс –1 час  4 класс – 1 час |
| **Планируемые предметные результаты освоения программы** | **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**  **Выпускник научится:**   * различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; * различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; * эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; * узнавать,воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; * приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.   **Выпускник получит возможность научиться:**   * воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; * видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; * высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.   **Азбука искусства. Как говорит искусство?**  **Выпускник научится:**   * создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; * использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла; * различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности; * создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; * наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; * использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).   **Выпускник получит возможность научиться:**   * пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; * моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; * выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.   **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**  **Выпускник научится:**   * осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности; * выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и  т. д.  — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.   **Выпускник получит возможность научиться:**   * видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; * понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; * изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним; * изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. |