**12 – 15 мая**

**Тема урока : «Опера "Руслан и Людмила"»**

Ребята, здравствуйте! У нас с вами урок музыки.

Сегодня мы впервые будем знакомиться с оперой «Руслан и Людмила», которую сочинил М.И.Глинка.

**Приступаем к изучению нового материала.**

1. **Просмотрите видеоурок:** <https://www.youtube.com/watch?v=2JjnXb8XP0E&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb&index=21>

Если у вас не получилось посмотреть видеоурок, то изучите предложенный теоретический материал, который находится после задания.

**2. Выполните задание:**

-ребята, посмотрите фрагменты оперы "Руслан и Людмила" М.И. Глинки. Ссылки на просмотр находятся в тексте теоретического материала.

**Зачетных работ по музыке на этой неделе нет.**

**Теоретический материал**

Наш сегодняшний урок я хочу начать хорошо известными поэтическими строчками:

У лукоморья дуб зелёный;

Златая цепь на дубе том:   
И днём и ночью кот учёный,  
Всё ходит по цепи кругом…

Идёт направо — песнь заводит,

Налево — сказку говорит.

Там чудеса: там леший бродит,

Русалка на ветвях сидит;

Там на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей;

Избушка там на курьих ножках

Стоит без окон, без дверей…

Ребята, а знаете ли вы, какому поэту принадлежат эти строки?

Правильно, А.С. Пушкину



Когда А.С.Пушкину было всего 20 лет, он написал поэму «Руслан и Людмила».

Это первая законченная поэма Александра Сергеевича Пушкина; волшебная сказка, вдохновлённая древнерусскими былинами.

Ребята, а как вы думаете, где можно посмотреть спектакли?  Как называются эти места?

Верно- театры! Давайте представим, что мы с вами попали в театр.

А как вы думаете, что можно посмотреть в музыкальном театре?

Оперу, сказку, балет можно?

Конечно можно!

Поэма - сказка «Руслан и Людмила» была прочитана русским композитором М.И.Глинкой.



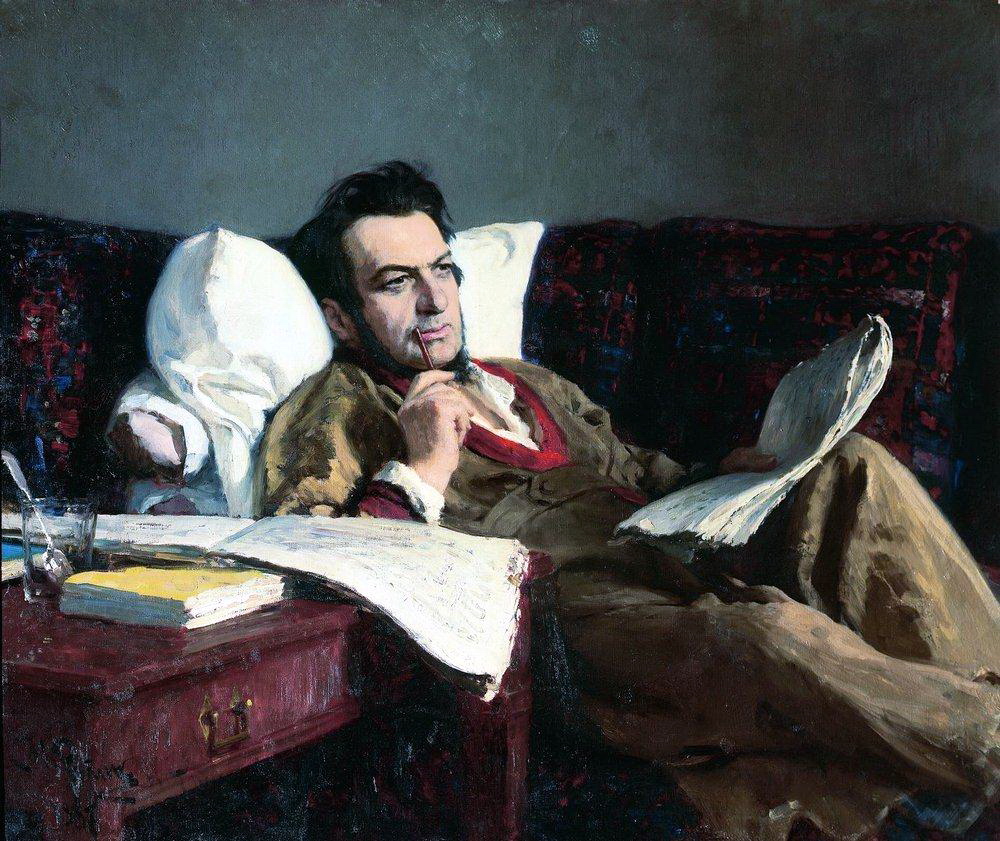
Он написал по сюжету поэмы А.С. Пушкина оперу, которая так и называется «Руслан и Людмила». А что же такое опера? Вспомним из прошлых уроков.

*Опера — музыкальный спектакль, где действующие лица не говорят а поют в сопровождении оркестра.*

***Исходя из всего вышеперечисленного, мы с вами делаем вывод, что тема нашего урока: «Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила».***

Ещё при жизни великого поэта М.И. Глинка задумал написать оперу «Руслан и Людмила», надеясь на взаимное сотрудничество.

Но, к сожалению, трагическая гибель Пушкина помешала осуществлению этой мечты.  Опера была написана  после смерти Пушкина. Посмотрите, как изобразил художник Илья Репин Михаила Ивановича Глинку в период сочинения оперы "Руслан и Людмила":



Возникла опера боле 400 лет тому назад в Италии. В переводе с итальянского слово «опера» означает буквально труд, сочинение, дело. В создании оперы принимают участие очень много людей. Это писатели, музыканты, художники, оперные артисты (певцы).

Ребята, что, по-вашему, является главным в опере? Без чего опера будет простым спектаклем?

Конечно же без музыки! Ради неё мы идем в оперный театр.

Опера начинается со ***сцены свадебного пира***:

Киевский князь Светозар выдаёт свою дочь Людмилу замуж за храброго витязя Руслана. Вдруг веселье прерывается, раздаются сильные удары грома, наступает полная темнота. Гости в страхе замирают на месте… Когда вновь становится светло, все с ужасом видят, что Людмила исчезла. Это волшебник Черномор похитил её и унёс в свой заколдованный замок.

(данную сцену вы можете посмотреть по следующей ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=zvMElkUATX0> )

Все имеет свое начало. Так же его имеют и произведения. А знаете, как называется инструментальное вступление к музыкальному театральному спектаклю, например, опере или балету?

-УВЕРТЮРА!

Сейчас мы с вами послушаем фрагмент увертюры «Руслан и Людмила» русского композитора М.И.Глинки. (<https://www.youtube.com/watch?v=F6MI3S2ZFWo>)

Ребята, поразмышляйте (про себя) и попробуйте ответить на следующие вопросы:

Каков характер произведения? Что вы представляли себе, слушая увертюру к опере «Руслан и Людмила»?

-Молодцы, вот такой праздничной, победной, богатырской, торжественной музыкой начинается опера .

Послушайте фрагмент из ***арии Руслана***. (<https://www.youtube.com/watch?v=qJyeulDf9XM>)

Вновь поразмышляйте про себя, подумайте, какая музыка по характеру? Каким вы представили себе Руслана?

-Что мы можем сказать о герое благодаря такой музыкальной характеристике?

*Я вам подскажу: «Что он полон решимости на борьбу, что он храбр и отважен».*

Вспомним, ребята, что человек, который исполняет произведение один – это **СОЛИСТ**!

Добро в сказке борется со злом.  Кто олицетворяет силы зла в поэме А.С. Пушкина?

Коварный, злобный Черномор,  
Семейства нашего позор,  
Рожденный карлой, с бородою...  
...Умен, как бес, и зол ужасно.  
Притом же, знай, к моей беде,  
В его чудесной бороде  
Таится сила роковая...

Так описывает Черномора в своей поэме А.С. Пушкин.  
Как вы думаете**,**какая музыка должна быть у злых сил*?*

*Верно! Музыка должна звучать грозно, резко, отрывисто.*

Теперь послушаем и посмотрим, как характеризует Черномора сам композитор.

*видео «Марш Черномора»*

*(*<https://www.youtube.com/watch?v=jMtevtgAJ6U>*)*

-Какими чертами характера обладает Черномор? **(***коварство, злоба, ненависть, стремление к богатству, жажда наживы).*

А как вы думаете, какой музыкой у Глинки заканчивается опера?

Сейчас мы с вами это узнаем!

*видеофрагмент "****Финал****"*

*(*<https://www.youtube.com/watch?v=p1-jOuTmJQI>*)*

Как звучал финал оперы?

(*Она такая же, как в начале: торжественная, радостная, мажорная*).

Кто исполняет это произведение ?

(*хор*).

Мы сегодня прикоснулись к музыке Глинки, такой недосягаемой и доступной, и открыли её для себя с новой стороны.  
Русская музыка неразрывно связана с великими традициями русской классической литературы. Русская опера всё время ориентируется на Пушкина. И одним из произведений является «Руслан и Людмила» - былинно – эпическая опера Глинки. Секрет её популярности, её долголетия в том, что она написана двумя гениями – авторами сюжета и музыки. Слово Пушкина по – особому открывается через сочинение Глинки. Думаю, сегодня мы в этом убедились.