**20 - 24 апреля**

**Урок № 3 «Правила построения перспективы. Воздушная перспектива»**

**Воздушная перспектива – изменение предметов под воздействием воздушной среды и пространства, изменение цвета, очертаний и степени освещенности, возникающие по мере удаления натуры от глаз наблюдателя.**

При рисовании пейзажа первой задачей представляется выделить в натуре границы пространства, подлежащего изображению, и связать его с листом бумаги. Поэтому законы перспективы весьма значимы в понимании и изображении глубины картины. Без их основ не будет реалистичного рисунка. Урок разнообразит творческое задание – изображение пейзажа по правилам воздушной перспективы.

Переходя к практической работе, давайте вспомним, что передача пространства в пейзаже не может быть выполнена только при помощи, удачно найденной линейной композиции, нужно помнить и о **«воздушной перспективе»**

**ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ: изобразить пейзаж в цвете с использованием законов воздушной перспективы (работа выполняется гуашью)**

**Выполнить это интересное творческое задание вам поможет презентация и фильм:**[**https://yadi.sk/d/ZSn-jZfiV9DRrQ**](https://yadi.sk/d/ZSn-jZfiV9DRrQ)

**Творческих успехов !**

**Форма контроля** – фотография выполненной работы на электронную почту учителя