**20 – 24 апреля**

**Тема урока : «Балет»**

Ребята, у нас с вами урок музыки. Предлагаю вам спеть песню.

Сначала внимательно послушайте ее по следущей ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=MkkFpqLS2yc>

Примите правильную позу, попытайтесь спеть эту песню в караоке по следующей ссылке:

<https://www.youtube.com/watch?v=mu-k70cE41s>

Если вам нравится, как у вас получилось, спойте еще раз, снимите видео и отправьте мне на электронную почту. Я обязательно оценю вашу работу.

**Приступаем к изучению нового материала.**

1. **Просмотрите видеоурок:** <https://www.youtube.com/watch?v=HgV2pJz8LXw&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb&index=19>

Если у вас не получилось посмотреть видеоурок, то изучите предложенный теоретический материал, который находится после задания.

**2. Выполните задание:**

-составить 3 вопроса по теме «Балет» (с ответами). Старайтесь, чтобы ваши вопросы и ответы были интересными. Постарайтесь отразить свое отношение к балету.

**Теоретический материал**



Удивительный, прекрасный и многогранный мир балета никого не оставит равнодушным. Впервые это слово прозвучало в Италии, сам жанр возник во Франции, помимо этого, балет является настоящей гордостью России, более того, в XIX веке именно русский спектакль, созданный [**П.И. Чайковским**](https://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka/velikie-kompozitory/petr-ilich-chajkovskij), стал подлинным образцом.

**Что такое балет?**

Это музыкально-театральный жанр, в котором тесно переплелись несколько видов искусств. Так, музыка, танец, живопись, драматическое и изобразительное искусство объединяются между собой, выстраивая слаженный спектакль, разворачивающийся перед публикой на театральной сцене. В переводе с итальянского, слово «балет» означает – «танцую».

**Когда возник балет?**

Первое упоминание о балете относится к XV веку, сохранились сведения, что придворный учитель танцев Доменико да Пьяченца предложил для очередного бала объединить несколько танцев, написав к ним торжественный финал и обозначив, как балет.

Однако, сам жанр возник немного позднее в Италии. Точкой отсчета признан 1581 год, именно в это время в Париже Бальтазарини поставил свой спектакль на основе танца и музыки.В XVII веке, популярность получают смешанные представления (опера-балет).  При этом, большее значение в таких постановках отводится именно музыке, а не танцу. Лишь благодаря реформаторской работе балетмейстера из Франции Жан Жоржа Новера жанр приобретает классические очертания со своим «хореографическим языком».



**Кто такая балерина?**

Балеринами раньше называли вовсе не всех, кто танцует в балете. Это высшее звание, которое получали танцовщицы по достижению определенной суммы артистических заслуг, а также через несколько лет после работы в театре. Изначально всех кто выпускался из Театрального училища принимали танцовщицами кордебалета, за редким исключением – солистками. Некоторым из них удавалось достигнуть звания балерины через два-три года работы, некоторым – только перед пенсией.

**Основные компоненты**



Главными составляющими балета являются классический танец, характерный танец и пантомима.Классический танец берет начало еще во Франции. Он невероятно пластичен и изящен. Сольные танцы называются вариациями и адажио. Например, хорошо всем известное Адажио из балета [**«Лебединое озеро»**](https://soundtimes.ru/balet/klassicheskie-balety/lebedinoe-ozero) П. И. Чайковского. Причем эти номера могут быть и в ансамблевых танцах.

Помимо солистов, участие в действии принимает кордебалет, который создает массовые сцены.
Зачастую танцы кордебалета относятся к характерным. Например, «Испанский танец» из «Лебединого озера». Этим термином обозначают народные танцы, введенные в спектакль.