**27 – 30 апреля**

**Урок №4 «Телевизионное изображение, его особенности и возможности»**

Сегодня сложно представить жизнь без телевизора. Если возникновение кинематографа повлияло на все сферы искусства, то телевидение изменило все сферы жизни людей, преобразовало психологию людей, восприятие мира и культуру современного общества. Круг участвующих в создании и передаче телеизображения на экраны наших телевизоров огромен. Но несравнимо более впечатляюща и информативна телевизионная картинка, сочетающая в себе живое изображение и живое слово. Передача информации, сообщаемой нам с экрана , главенствует над остальными функциями телевидения. Поэтому его можно определить как средство массовой информации, сокращённо СМИ, или, используя международную терминологию, масс-медиа.

Нас больше интересует деятельность художника на телевидении, которая в основном развивается в таком направлении как: сценографический дизайн — оформление студии для различных передач (диспутов, ток-шоу, концертов) . В остальном в работе телехудожника нет ничего отличного от художнической деятельности в театре и кино.

Телевизионное вещание ведётся из разных студий и ориентировано на разные аудитории.

Ознакомившись с материалом, вам предстоит выполнить творческое задание

**Творческое задание:**  **Выполнить рисунок-эскиз оформления студии для программы новостей.**

<https://yadi.sk/d/YYp2giR6TIs98w>

**Творческих успехов!**

Форма контроля – фотография выполненной работы на электронную почту учителя.