

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №25 ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА СИВАГИНА»**

Согласовано:

Методический совет

От «28» 08 2024г

Протокол № 1

Утверждено:

Приказ



Директор МОУ СШ №25

Принята на заседании
Педагогического совета

Протокол № 1 от «27» августа 2024г

Туристско-краеведческая направленность

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Клочкова Анна Михайловна

учитель истории и обществознания

Ярославль, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка (цели и задачи ОП, её актуальность, значимость, категория учащихся (возрастная группа и иные особенности), условия реализации ОП)	2
2. Учебный план и календарный учебный график	4
3. Содержание образовательной программы	7
4. Ожидаемые результаты освоения ОП.....	8
5. Контрольно-измерительные материалы.....	9
6. Продолжительность реализации ОП.....	9
7. Список литературы	10

Пояснительная записка

Программа «Музееведение» составлена на основе письма Министерства образования России «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12.03.2003г., Примерного положения о музее образовательного учреждения, Программы В.Е.Туманова «Туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество»», Всероссийской программы «Десять ключевых дел» (подраздел «Гражданско-практическое направление») как технологии гражданского образования, программы спецкурса «Основы музееведения» автора О.М.Демиденко.

Музеи - важная составная часть регионального компонента учебного плана школы, «эффективное средство духовно-нравственного и гражданского воспитания детей». Актуальность программы вызвана возрастанием роли дополнительного образования, музейной педагогики, усилением интереса к истории родного края в процессе гражданского образования школьников. Участие в организации школьного музея, собирание и описание его коллекций, создание экспозиций, использование материалов музея в учебной программе по истории, обществознанию, краеведению приучают приемам самостоятельной исследовательской работы. Забота о школьном музее, пропаганда его материалов воспитывают уважение к памяти прошлых поколений, бережному отношению к школьному наследию. Школьный музей дает возможность обучающимся попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение различных ролевых функций обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства и исполнительности, готовит ребенка к активной жизни в демократическом обществе, способствует социализации личности выпускника основной школы, помогает профессиональному самоопределению.

Программа предусмотрена для дополнительного образования, адаптирована с учётом возрастных особенностей учащихся 5-9 классов. Программа рассматривает основы теории и практики музейной работы. Главное направление программы - комплектование, учёт и хранение музейных предметов, создание музейной экспозиции, проведение экскурсий.

Цель программы:

- создание условий для успешной социализации обучающихся в современном обществе через сохранение исторической памяти;
- совершенствование образовательного пространства и воспитывающей среды школы;
- продолжение работы по формированию музея истории школы.

Задачи программы:

1. Общее знакомство с деятельностью музея.
2. Знакомство с музейной терминологией.
3. Более подробное знакомство с видами музейной деятельности:

- фондовая деятельность – учет и описание экспонатов, их правильная маркировка и упаковка; составление актов приема на экспонаты, поступившие в музей на постоянное и временное хранение;
 - поисковая деятельность – умение грамотно вести диалог и брать интервью; грамотно составлять вопросы; грамотно проводить определенную поисковую работу;
 - экскурсионно-лекторская деятельность – знакомство и освоение ораторского искусства; подбор материала для экскурсий и грамотное её составление; самостоятельное проведение экскурсионно-лекторской работы;
 - оформительская (выставочная) деятельность – умение составить план или эскиз временной выставки; умение грамотно оформить временную выставку (стендовую, или витринную);
 - творческая деятельность – умение вырезать паспорт; умение грамотно составить и набрать этикетку; умение написать отзыв о прослушанной экскурсии или лекции; умение написать отзыв о посещенной выставке;
4. Стимулирование интереса и положительной мотивации у школьников на проявление личной активности в разносторонней деятельности музея.
 5. Формирование у учащихся самостоятельного мышления, навыков самостоятельной работы, совершенствование культуры речи.
 6. Развитие умения решать творческие задачи (участие в семинарах, конкурсах, научных конференциях, исследованиях, проектах).
 7. Приобретение навыков контактного общения со слушателями.

Образовательные технологии:

- технология учебного проектирования;
- техника обучения как учебного исследования;
- технология коллективной мыследеятельности.

Воспитательные технологии:

- технология предметно-пространственной воспитывающей среды;
- технология коллективного творческого дела.
- частично-поисковый;
- исследовательский метод.

Формы работы:

- лекции, беседы;
- самостоятельная работа с документами;
- составление базы данных по выбранной теме;

- практикумы;
- составление текстов экскурсий;
- организация экспозиций, выставок, тематических дней;
- научно-практические конференции.

Учебный план и календарный учебный график

№	Тема (общее количество часов)	Форма занятия	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики	Сроки
1 модуль					
1.	<u>Музееведение. (6 часов)</u> 1.1 Музееведение как теоретическая дисциплина, изучающая процессы сохранения информации. 1.2 Основные понятия. Предмет исследования. 1.3 Музей как социальный и культурный институт.	Лекция Лекция Беседа Видео интернет урок	2 часа 2 часа 2 часа		
2.	<u>История музейного дела. (4 часа)</u> 2.1. История ведущих музеев мира. 2.2. Государственный музей, фонд России.	Лекция Видеофильм	2 часа 2 часа		
3.	<u>Музейная структура в России. (8 часов)</u> 3.1. Классификация музеев: профиль, тип, ведомство. 3.2. История и развитие музеев Ярославской области. 3.3. Музеи города Ярославля. 3.4. Школьные музеи	Лекция Лекция Экскурсия Экскурсия	2 часа 2 часа 2 часа 2 часа		

	города Ярославля.				
4.	<u>Фонды музеев. (4 часа)</u> 4.1. Принципы, критерии, приоритеты формирование музейных фондов. 4.2. Структура фондов. Основные виды хранений.	Лекция	2 часа		
		Экскурсия	2 часа		
5.	<u>Основные направления фондовой работы. (14 часов)</u> 5.1. Собираательная музейная работа. 5.2. Оформление документов приёма и выдачи музейных предметов. 5.3. Научная обработка предметов. 5.4. Обязательные формы учётно хранительной документации: приемо-сдаточный акт, книга поступлений. 5.5. Инвентарная книга и учётная карточка. 5.6. Практика учёта и хранения музейных фондов. 5.7. Создание оптимальных условий хранения музейных предметов.	Практическое занятие		2 часа	
		Практическое занятие		2 часа	
		Лекция	2 часа		
		Беседа	2 часа		
		Практическое занятие		2 часа	
		Практическое занятие		2 часа	
				2 часа	
2 модуль					
6.	<u>Музей как научно-исследовательское учреждение. (14 часов)</u> 6.1. Музейное источниковедение. 6.2. Библиотека, картотека, каталоги. 6.3. Работа с	Беседа	2 часа		
		Лекция	2 часа		
				6 часов	

	информационной системой музея. 6.3. Методика описания музейного предмета.	Практическое занятия Практическое занятие		4 часа	
7.	<u>Экспозиционно-выставочная деятельность музеев. (10 часов)</u> 7.1. Научная концепция экспозиции, принципы и методы её создания. 7.2. Экспозиция-важнейший итог поисковой, научно-исследовательской работы. 7.3. Разработка экспозиционного проекта. 7.4. Тематико-экспозиционный сценарий. 7.5. Рецензирование экспозиции.	Лекция Экскурсия Практическое занятие Практическое занятие Практическое занятие	2 часа 2 часа	2 часа 2 часа 2 часа	
8.	<u>Музеи как научно-просветительские учреждения.(12 часов)</u> 8.1. Формы и методы работы с различными категориями посетителей. 8.2. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия. 8.4. Разработка экскурсии. 8.5. Методика проведения экскурсии. Музеи Ярославля. 8.6. Характеристика музейной практики.	Лекция Экскурсия Практическое занятие Практическое занятие Практическое занятие	2 часа 2 часа	4 часа 2 часа 2 часа	

Всего: 72 часа		<u>38 часов</u>	<u>34 часа</u>	
-----------------------	--	-----------------	----------------	--

Содержание программы:

Тема 1. Музееведение. 6 часов (6 часов теории)

Музееведение как теоретическая дисциплина, изучающая процессы сохранения социальной информации, историю музеев, их общественные функции.

Музей как социальный и культурный институт в общей культуре человечества, научно-исследовательское и научно-просветительское учреждение.

Задачи музеев - собирание, хранение, исследование, популяризация национально-культурного достояния.

Тема 2. История музейного дела. 4 часа. (4 часов теории)

История и развитие ведущих музеев мира. История и организация музейного дела в России. Государственный музейный фонд.

Тема 3. Музейная структура в России. 8 часов. (8 часов теории)

Классификация музеев: профиль, тип, ведомство. Исторические, художественные, технические, мемориальные музеи. История и развитие музеев Ярославской области. Музеи города Ярославля. Школьные музеи города Ярославля.

Тема 4. Фонды музеев. 4 часа. (8 часов теории)

Научная совокупность музейных предметов. Принципы, критерии, приоритеты формирования музейных собраний. Структура фондов, основные виды хранений. Комплектование музейных коллекций. Государство как основной коллекционер музейных фондов. Личные коллекции. Меценатство. Участие общественности в собирательной работе музеев.

Тема 5. Основные направления фондовой работы. 14 часов (4 часа теории/10 часов практики)

Научная обработка, учёт и хранение музейных предметов, их систематизация, инвентаризация. Обязательные формы учётно-хранительной документации: приёмосдаточный акт, книга поступлений, инвентарная книга, учётная карточка.

Создание оптимальных условий хранения, световой температурно-влажностный режимы, защита от пожаров и хищений. Современные условия хранения музейных коллекций. Реставрация.

Тема 6. Музеи как научно-исследовательские учреждения. 14 часов (4 часа теории/10 часов практики)

История музейных открытий. Научное описание музейных предметов. Опыт научно-исследовательской работы ярославского музея-заповедника и Музея истории города. Школьная научно-исследовательская конференция «Краеведческая находка». Информационная система музея: библиотека, аудио-видеотека. Музеи в системе Internet.

Тема 7. Экспозиционно-выставочная деятельность музеев. 10 часов (4 часа теории/6 часов практики)

Экспозиция - важнейший итог научно-исследовательской работы, форма использования музейных коллекций. Научная концепция экспозиции, принципы и методы её создания.

Научный и художественный проекты. Экспозиционный сценарий, тематикоэкспозиционный план. Дизайн зала. Классификация музейных экспозиций: стационарная, временная. Выставочная деятельность музеев. Межмузейное сотрудничество.

Тема 8. Музеи как научно-просветительские учреждения. 12 часов (8 часов теории/4 часа практики)

Организация взаимодействия общества с историко-культурным наследием. Музейная коммуникация: формы и методы работы с различными категориями посетителей. Формы пропаганды и популяризации музеями историко-культурного наследия.

Ожидаемые результаты:

После посещения всех занятий, предусмотренных данной программой, учащиеся должны знать:

- общие сведения о музее, его видах деятельности;
- музейную терминологию;
- основы музейного дела: грамотно составить акт, план, отзыв, экскурсию, эскизвыставки, этикетку к экспонату, описать предмет и т. д.;

УМЕТЬ:

- составить акт приёма музейного предмета, сделать маркировку, описать его, изготовить паспорт;
- составить план экскурсии и грамотно провести её, написать отзыв об экскурсии;
- сформулировать вопросы для интервью, грамотно вести беседу с собеседником, грамотно и верно записать его воспоминания;
- анализировать различные документы, источники, учитывать их особенности и извлекать из них информацию;
- создать компьютерную презентацию по сценарию для музейного мероприятия;
- работать в группе, участвовать в КТД, проявлять творческие и организаторские способности;

ОВЛАДЕТЬ:

- приёмами работы с книгой и первоисточниками;
- навыками практической музейной деятельности: навыками составления актов, этикетки, описания экспонатов и др.;
- методикой ведения экскурсии.

Контрольно-измерительные материалы

Формы подведения итогов:

1. Создание экспозиции школьного музея.
2. Организация экскурсий.
3. Участие в научно-практических конференциях и социальных проектах.

Продолжительность реализации ОП

Программа рассчитана на 72 асов (2 раза в неделю по 1 часу).

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьного музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

Список используемой литературы.

1. Федеральный закон « О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации».
2. Письмо Министерства образования России «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12.03.2003г.
3. Программа «Туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество»» В.Е.Туманов М., 2003г.
4. Методика историко-краеведческой работы в школе. Пособие для учителя. (Н.С.Борисов, В.В.Дранишников, П.В. Иванов) М., 1988г.
5. Методические рекомендации по организации поисково-краеведческой работы в школе. Дранишников В.В., Мурманск, 1979г.
6. Учет и хранение фондов школьных музеев. Методические рекомендации. В.А.Фоломеев, А.И.Шкурко, М., 1976г.
7. Школьные музеи. Сборник документов. М., 1987г.
8. Школьные музеи. Пособие для учителя. Г.Ю. Эльнин, З.П.Огризко,М. 1972г.
9. Основы музейного дела. Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. М.Н.Шляхтина, С.В.Фокин, С-Пт., 2002г.
- 10.Музейная экспозиция. Организация. Техника. А.И. Михайловская, М., 1964г.
- 11 .Музей и школа. Пособие для учителя. М, 1985г.
- 12.Музейные термины (Сборник трудов Центрального музея Революции СССР) М., 1986г.
13. Школьные музеи. Сборник документов. М., 1987г.
14. Основы музееведения. Программа спецкурса. О.М.Демиденко, Вестник «Наука и образование». Мурманск, 2000г.
15. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2010.№5 С 4-6.
16. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 2007. С 89-96.