

Утверждаю.

Приказ №01-25/77-1

от 14.03.2025

Директор школы:

О.А. Чувилева



## Положение

### о Фестивале - конкурсе наставников и молодых педагогов

#### «Две звезды»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о фестивале-конкурсе наставников и молодых педагогов «Две звезды» (далее - Конкурс) определяет его цели, формат, сроки предоставления материалов, регламент, порядок и критерии оценивания конкурсных испытаний, требования к составу участников, жюри, порядок подведения итогов и награждения победителей, призеров и участников Конкурса.

1.2. Учредителем Конкурса является Муниципальное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования "Городской центр развития образования".

1.3. Организаторами Конкурса являются муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 25 имени Александра Сивагина», при участии Городского центра развития образования, методического объединения учителей-логопедов, дефектологов школ города Ярославля.

4. Конкурс проводится с целью создания условий и выявления лучших практик наставничества.

Задачами конкурса являются:

- создание условий для поддержания и развития различных моделей наставничества в рамках формы «учитель-учитель»;
- создание условий для осмысления собственного успешного опыта и готовности к его презентации субъектами наставнической пары;
- развитие творческой инициативы и укрепление доверительных, взаимообогащающих отношений в наставнической паре;
- выявление, обобщение и распространение лучших практик наставничества;
- развитие движения наставничества, определение перспектив поддержки и сопровождения молодых педагогов;
- повышение престижа педагогической профессии и социального статуса наставника.

1.5. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте Школы <https://school25.edu.yar.ru> в разделе «Наставничество» («Две звезды»), в официальных группах Школы в ВК <https://vk.com/club3210924>, Telegram <https://t.me/school25yar>

#### 2. Участники Конкурса

2.1. Участниками Конкурса могут стать педагогические работники муниципальных общеобразовательных организаций города Ярославля.

2.2. Выдвижение кандидатов для участия в Конкурсе может осуществляться:

- администрацией школ,
- методическим объединением,
- путем самовыдвижения.

2.3. Участие в Конкурсе является добровольным. Возраст участников не ограничен.

2.4. Для участия в конкурсе до 21 марта 2025 г. (включительно) участники отправляют на электронный адрес [klimova26.10@yandex.ru](mailto:klimova26.10@yandex.ru) с пометкой в теме письма «Две звезды» следующие документы:

- заявка на участие в Конкурсе (Приложение 1),
- цветную фотографию наставнической пары в формате JPEG.

### **3. Структура конкурсных испытаний, формат, регламент, сроки их проведения и критерии оценки**

3.1. Конкурс проводится с 21 марта по 18 апреля 2025 года.

Конкурс проводится в двух номинациях:

- учителя
- педагоги коррекционно-развивающей направленности (педагоги-психологи, учителя-логопеды, учителя-дефектологи).

3.2. Первое конкурсное испытание - визитка. Второе – решение практико-ориентированных кейсов. Третье – открытый урок (занятие) и его анализ.

3.2.1 Конкурсное испытание «Визитка» проводится 24 марта 2025 на базе муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 25 имени Александра Сивагина». Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантами наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте наставничества. Формат и регламент конкурсного испытания: творческое выступление наставнической пары продолжительностью до 3 минут или видеоролик продолжительностью до 5 минут, который конкурсанты показывают на мероприятии и при необходимости дают по ходу демонстрации необходимые комментарии. Тема выступления – «Наставник – кто он для меня?»

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание осуществляется в формате реального времени всеми членами конкурсного жюри и производится по двум критериям, которые раскрываются через пять показателей. Каждый из них оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен». Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов. Критерии оценки конкурсного испытания размещены в Приложении 2 к настоящему Положению.

3.2.2. Конкурсное испытание «Решение профессиональный кейсов» проводится 24 марта 2025 года. Цель конкурсного испытания: демонстрация способности конкурсантов анализировать педагогические ситуации, находить решения выявленных проблем. Формат конкурсного испытания: участники должны решить профессиональный кейс и презентовать его без использования мультимедийных средств. Решение профессионального кейса должно быть представлено в форме публичного выступления, иллюстрирующего психолого-педагогическую проблему

и демонстрирующего анализ и оценку проблемной психолого-педагогической ситуации, а также решение проблемы и принятие решения. Тематические направления конкурсного задания «Решение профессиональных кейсов» определяются оргкомитетом конкурса. Регламент конкурсного испытания: путем жеребьевки наставническая пара выбирает профессиональный кейс; выполнение задания не более 15 минут, до 5 минут выступление участников, до 3 минут – ответы на вопросы жюри

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме и производится по трем критериям, которые раскрываются через пять показателей. Каждый из них оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание – 30 баллов. Критерии оценки конкурсного испытания размещены в Приложении 3 к настоящему Положению.

3.2.3 Конкурсное испытание «Урок (занятие)» проводится 7-11 апреля 2025 года. Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантами профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока (занятия) как основной формы организации образовательного (коррекционно-образовательного) процесса и учебной деятельности обучающихся. Формат конкурсного испытания: урок по учебному предмету (внеурочное занятие, коррекционно-развивающее занятие и тп), который проводится молодым педагогом в Школе. Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе. Класс, в котором будет проводиться урок, выбирается конкурсантом. Расписание проведения конкурсных уроков утверждается Оргкомитетом. Регламент конкурсного испытания: проведение урока – 35 минут; анализ урока опытным учителем и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут. Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме и производится по шести критериям, которые раскрываются через пять показателей. Каждый из них оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание – 60 баллов. Критерии оценки конкурсного испытания размещены в Приложении 4 к настоящему Положению.

#### **4. Организационный комитет Конкурса**

4.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Конкурса создаётся организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.2. Оргкомитет разрабатывает Положение Конкурса, определяет содержание, порядок, место и сроки проведения, критерии оценивания конкурсных испытаний. Для оценки работ участников Конкурса, определения победителей и призеров

4.3. Оргкомитет Конкурса:

- устанавливает процедуру проведения Конкурса и критерии оценивания конкурсных заданий;
- определяет требования к оформлению конкурсных материалов;

- обеспечивает информационную поддержку Конкурса на официальном сайте школы, а так же в официальных группах в социальных сетях;
- организует торжественную церемонию награждения победителей, призеров и участников Конкурса;
- вносит предложения по распространению актуального педагогического опыта участников Конкурса.

## **5. Конкурсное жюри**

5.1. Основным принципом формирования жюри является возможность включения в его состав педагогов разного профессионального уровня, администрации школ, старшеклассников.

5.2. Жюри, руководствуясь в своей деятельности настоящим Положением, осуществляет следующие функции:

- проводит экспертную оценку профессиональных и творческих способностей участников Конкурса, проявленных в ходе выполнения конкурсных заданий;
- оценивает прохождение всех конкурсных испытаний в баллах в соответствии с критериями, утверждёнными Оргкомитетом;
- составляет рейтинговую таблицу по результатам экспертизы конкурсных испытаний;
- определяет победителей (1 место) и призеров (2-3 место) Конкурса;

5.3. По каждому конкурсному мероприятию члены жюри заполняют оценочные листы и сдают их сразу после окончания конкурсного испытания, заверив подписью. На основе оценочных листов составляются протоколы, в которых указывается средний балл участника.

## **6. Подведение итогов Конкурса**

6.1. Итоги Конкурса подводятся в недельный срок по окончании последнего испытания. Победителями в каждой номинации Конкурса (1 место) признается наставническая пара, набравшая наибольшее количество баллов по итогам всех конкурсных испытаний. Призерами Конкурса в каждой номинации (2,3 место) признаются наставнические пары, следующие в рейтинговой таблице после победителей. При недостаточном количестве участников результаты подводятся без учета номинаций.

6.2. Результаты Конкурса и имена победителей и призеров объявляются на церемонии награждения, дата проведения которой определяется решением Оргкомитета.

6.3. Победители и призеры Конкурса (1–3 место) награждаются Дипломами Муниципального образовательного учреждения дополнительного профессионального образования "Городской центр развития образования", призами. Победителям конкурса (1 место) вручается именной кубок Конкурса. Участники награждаются дипломами Городского центра развития образования и памятными подарками.

6.4. Итоги Конкурса освещаются на официальном сайте Учредителя и Организаторов Конкурса, а так же в официальных группах в социальных сетях.

6.5. По итогам зрительского голосования, организованного в официальной группе школы в Telegram <https://t.me/school25yar> во время прямого эфира конкурсных

испытаний, наставнической паре, набравшей наибольшее количество голосов, вручается Приз зрительских симпатий.

#### 7. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса в пределах установленных компетенций

**ЗАЯВКА**

**на участие конкурсе наставников и молодых педагогов «Две звезды»**

Просим зарегистрировать в качестве участников Конкурса наставническую пару в составе:

Ф.И.О. наставника (полностью):

Должность:

Стаж работы в должности:

Ф.И.О. молодого педагога (полностью):

Должность:

Стаж работы в должности:

Номинация конкурса \_\_\_\_\_

Открытый урок по предмету (для учителей), коррекционное занятие(для специалистов):

\_\_\_\_\_

В классе: \_\_\_\_\_

Девиз пары:

**Критерии оценивания конкурсного испытания «Визитка»**

Оценка конкурсного испытания осуществляется по 2 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

**1 балл** - «показатель проявлен»;

**0 баллов** - «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное испытание – **10 баллов**.

| №   | Критерии                                      | Показатели   |
|---|---|--|
| 1.  | <b>Информативность и содержательность</b>     | соответствие содержания выступления теме конкурса  |
|   |   | понимание ценностных ориентиров и современных смысловых ракурсов наставнической деятельности для образовательной организации |
|   |   | содержательность информации о наставляемом и наставнике, их позиции и перспективе развития в профессии                       |
|   |   | раскрытие авторских методических идей в сфере наставничества   |
|   |   | оригинальность содержания  |
| <i>Максимальная оценка по критерию 5 баллов</i> |   |  |
| 2.  | <b>Художественное, техническое оформление</b> | соблюдение длительности видеоролика (не более 5 минут), творческого выступления (не более 7 минут)                           |
|   |   | привлекают внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности                 |
|   |   | отсутствие грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок  |
|   |   | логично выстраивают сюжет выступления и творчески решают задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности |
|   |   | целесообразно использует визуализацию и художественные приёмы  |
| <i>Максимальная оценка по критерию 5 баллов</i> |   |  |
| <b>Максимальное количество баллов: 10</b>       |   |  |

## Критерии оценивания конкурсного испытания

## «Решение профессиональных кейсов»

Оценка конкурсного испытания осуществляется по 3 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

**2 балла** – «показатель проявлен в полной мере»;

**1 балл** - «показатель проявлен частично»;

**0 баллов** - «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное испытание – **30 баллов**.

| №  | Критерии   | Показатели  |
|----|--|---|
| 1. | <b>Оценка содержания выступления</b>                       | соответствие выступления заданной теме  |
|    |  | актуальность высказываемых идей и положений   |
|    |  | Полнота решения кейса   |
|    |  | системность, композиционная целостность, полнота представления подходов к решению проблемы  |
|    |  | практическая значимость предложенных путей решения проблемы   |
| 2. | <b>Информационная, коммуникативная и языковая культура</b> | эрудированность педагога, глубина и широта знаний по теме   |
|    |  | ораторское искусство, воздействие на аудиторию, умение профессионально аргументировать и/или комментировать идеи                                    |
|    |  | обращенность и «адресность» к определенной аудитории  |
|    |  | форма изложения материала (свободная; своими словами; грамотность устной или письменной речи)   |
|    |  | культура речи, жестов, мимики при устном выступлении  |
| 3. | <b>Масштабность и нестандартность суждений</b>             | масштабность и оригинальность предложенных идей   |
|    |  | знание и понимание процессов, происходящих в педагогической науке и обществе, акцентирование внимания аудитории на вызовы времени и запросы социума |
|    |  | степень творчества и самостоятельности в подходе к  |

|                                       |  |   |
|---------------------------------------|--|---|
|                                       |  | анализу кейса и его решению. Доказательность и убедительность |
|                                       |  | полнота и всесторонность выводов                              |
|                                       |  | наличие собственных взглядов на проблему                      |
| <b>Максимальное количество баллов</b> |  | <b>30</b>   |

**Критерии оценивания конкурсного испытания «Урок (занятие)»**

Оценка конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

**2 балла** - «показатель проявлен в полной мере»; **1 балл** - «показатель проявлен частично»; **0 баллов** - «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное испытание, – **60 баллов**.

| №  | Критерии  | Показатели   |
|--|---|--|
| 1.   | <b>Корректность и глубина понимания предметного содержания</b>  | ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока<br>акцентирует внимание на смысловых и ценностных аспектах содержания<br>использует межпредметные и внутрикурсовые связи<br>показывает практическую ценность предметного содержания<br>демонстрирует глубокое понимание предметного содержания и профессиональный кругозор   |
| <i>Максимальная оценка по критерию 10 баллов</i> |   |  |
| 2.   | <b>Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении занятия и поддержка учебной мотивации</b> | четко организует работу на уроке с оптимальным объемом учебной информации<br>создает на занятии мотивирующую и доброжелательную образовательную среду<br>учитывает возрастные и социокультурные особенности обучающихся<br>демонстрирует преемственность своих методических принципов и теоретических разработок с практикой организации и проведения урока<br>реализует здоровьесберегающие подходы, использует приемы снятия напряжения и смену видов учебной деятельности |
| <i>Максимальная оценка по критерию 10 баллов</i> |   |  |
| 3.   | <b>Творческий и адекватный подход к решению профессиональных задач на уроке</b>                                 | стимулирует познавательный интерес, творческую и исследовательскую активность обучающихся<br>создает на уроке целесообразные проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений<br>демонстрирует педагогическую гибкость, готовность к импровизации, способность вносить оптимальные коррективы в проведении урока  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ)   |
|  |  | адекватно использует свои авторские разработки и творчески перерабатывает существующие педагогические разработки  |
| <i>Максимальная оценка по критерию 10 баллов</i> |  |   |
| <b>4.</b>  | <b>Коммуникативная и речевая культура</b>        | учитывает в коммуникации возрастные и поведенческие особенности обучающихся   |
|  |  | целесообразно использует разные средства общения, адекватную визуализацию и эффективные способы коммуникации на уроке, демонстрируя высокий уровень речевой культуры        |
|  |  | использует четкие понятные учебные инструкции и разные способы обратной связи на уроке  |
|  |  | поддерживает разные способы взаимодействия обучающихся и учебной кооперации   |
|  |  | успешно преодолевает коммуникационные барьеры, использует вопросы на понимание, развивает умение формулировать вопросы и способствует развитию речевой культуры обучающихся |
| <i>Максимальная оценка по критерию 10 баллов</i> |  |   |
| <b>5.</b>  | <b>Целеполагание и результативность</b>          | использует эффективные педагогические подходы для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов  |
|  |  | соотносит цели, задачи и планируемые результаты при организации учебной активности, поддерживает осознанное отношение к познавательной деятельности                         |
|  |  | поддерживает достижение индивидуального образовательного результата и личную учебную успешность обучающихся, обеспечивая достижение результата урока                        |
|  |  | помогает обучающимся проявлять свою самостоятельность и индивидуальность  |
|  |  | целесообразно и точно использует разные способы оценивания образовательных результатов и способствует развитию рефлексивной культуры обучающихся                            |
| <i>Максимальная оценка по критерию 10 баллов</i> |  |   |
| <b>6.</b>  | <b>Рефлексия проведенного урока (самоанализ)</b> | проводит грамотную и разностороннюю рефлексия по итогам урока   |
|  |  | дает четкие смысловые комментарии по проведенному уроку, показывая способность отделять значимое от второстепенного   |
|  |  | соотносит использованные на уроке методы и приёмы с поставленной целью, задачами и достигнутыми результатами  |
|  |  | обоснованно показывает сочетание элементов структуры урока в соответствии с планом и его реализацией, аргументировано обосновывает действия учителя                         |
|  |  | отвечают на вопросы членов жюри точно,  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | содержательно, грамотно и адекватно, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности |
| <i>Максимальная оценка по критерию 10 баллов</i> |  |   |
| <b>Максимальное количество баллов: 60</b>        |  |   |

## Состав организационного комитета и состав конкурсного жюри

**Состав Оргкомитета**

|   | <b>ФИО</b>                             | <b>должность</b>   |
|---|--|--|
| 1 | Лаврентьева И.В.,<br>председатель жюри | Заместитель директора МОУ «ГЦРО»   |
| 2 | Чувилева О.А.                          | директор МОУ «Средняя школа № 25<br>имени Александра Сивагина»   |
| 3 | Климова Н.А.                           | заместитель директора по УВР, средней<br>школы № 25 имени Александра Сивагина  |
| 4 | Смирнова О.Е.                          | Руководитель МО учителей-логопедов,<br>дефектологов школ города Ярославля,<br>учитель-логопед МОУ «Средняя школа<br>№10» |
| 5 | Лихачева И.А.                          | учитель начальных классов, руководитель<br>ШМО средней школы № 25 имени<br>Александра Сивагина                           |

**Состав конкурсного жюри**

|   | <b>ФИО</b>                             | <b>должность</b>   |
|---|--|--|
| 1 | Лаврентьева И.В., председатель<br>жюри | Заместитель директора МОУ «ГЦРО»   |
| 2 | Чувилева О.А.                          | директор МОУ «Средняя школа № 25<br>имени Александра Сивагина»   |
| 3 | Ключникова М.Н.                        | директор МОУ «Средняя школа № 10   |
| 4 | Болонина М.Д.                          | Учитель-логопед средней школы № 25<br>имени Александра Сивагина  |
| 5 | Новикова О.В.                          | Педагог-психолог МОУ «Средняя<br>школа № 10»   |
| 6 | Криулёва М.Г.                          | методист ГЦРО, отдел социально-<br>психологического сопровождения,<br>руководитель СКП, учитель-логопед<br>высшей квалификационной категории |
| 7 | Ершова Е.А.                            | эксперт ЦОККО (направление   |

|   |                |   |
|---|----------------|---|
|   |                | психология, логопедия, дефектология)                            |
| 8 | Николаева А.Е. | учитель средней школы № 25 имени Александра Сивагина            |
| 9 | Хализова И.Г.  | учитель-дефектолог средней школы № 25 имени Александра Сивагина |