**Мои точки роста**

*«Совершенствоваться – значит меняться.*

*Быть совершенным – значит меняться часто»*

*У. Черчилль*

«Ты поосторожнее, — посоветовал Рон, заметив, что Гарри взял в руки пакетик с драже. — Там написано, что у них самый разный вкус, так вот, это истинная правда», - так говорил герой всеми известной серии романов о Гарри Поттере писательницы Джоан Роулинг. Профессию учителя можно сравнить с таким пакетиком конфет с разными начинками. Связав свою жизнь с педагогикой и школой, ты пробуешь весь спектр вкусовой гаммы своей работы, красочную радугу познания. Что же значит для меня это сравнение? Оно отправляет нас прямиком к главной мысли, которую я сегодня хочу донести до читателя: «Если ты хочешь быть настоящим учителем, нужно быть не только узкопрофессиональным специалистом с деловыми качествами, но и развивать творческие способности, чувствовать жажду движения, проявлять любопытство, желание творить, играть, стремиться к общению, развитию, быть живым и разносторонним». Это такая «точка» для однообразного и скучного преподавания, но «точка роста» для расширения личных горизонтов мастерства.

Учитель – это особая каста людей, без которой человечество не может обойтись ни дня в мировой истории. Испокон веков люди стремились к познанию и, конечно же, старались передавать свои знания следующим поколениям. Хочется вспомнить известных педагогов, чьи труды стали ценными во всем мире, а имена – нарицательными: Василий Сухомлинский, который определил процесс обучения как радостный труд; педагог Бенджамин Спок, книги и идеи которого о воспитании детей повлияли на несколько поколений; Януш Корчак, который посвятил свою жизнь спасению и обучению детей, оставшихся без родителей; Джон Дьюи, основная идея педагогического учения которого «…ребенок является центром педагогической вселенной, и все средства образования должны вращаться вокруг него». Нельзя не вспомнить таких педагогов по призванию, «героев» образования как Константин Дмитриевич Ушинский, Лев Николаевич Толстой, Антон Семёнович Макаренко и многие другие, перед кем современный мир преклоняется. Эти люди заняли особое место в обществе и стали носить гордое и великое звание – «учитель», «учитель-классик», «учитель-основа», «учитель-фундамент».

Если основа всей педагогики - великие и уважаемые люди, о которых было сказано выше, значит ли это, что современный учитель должен обладать только «стандартными настройками», как компьютер, с базовой программой? Отчасти да, но…. С моей точки зрения, педагог настоящего времени должен владеть качественными устойчивыми знаниями своего предмета, и быть обладателем простых человеческих качеств, уметь оперировать современными методами и подходами к обучению, быть примером для подражания, отражаться в глазах детей героем и мастером на все руки, другими словами, быть «модернизированным учителем». Также как художник не должен быть только художником, ученый исключительно научным сотрудником, а учитель только урокодателем. Масштаб личности определяется живостью и разносторонностью интересов.

Размышляя, я поняла, что должна быть на шаг впереди своих учеников, знать и уметь больше их, для того, чтобы замотивировать личным примером к деятельности и совершенствованию. Я смогу считаться хорошим учителем, если мои ученики станут «наступают мне на пятки», потому что любознательные, разносторонние, развитые в различных областях, как в спорте, так и в творчестве, они смогут покорить любую вершину. Тогда никто не сможет сравнить моих учеников с коробкой конфет с одинаковой начинкой. «Хочу, могу, сделаю» - формула успеха для меня и моих учеников.

Вернемся к дражже Берти Боттс, которые являются одними из самых популярных сладостей в мире волшебников. Диапазон их вкуса охватывает самые невероятные сочетания. А что же с миром учителя? Ведь педагог тоже своего рода маг и кудесник. Кем кроме урокодателя могу быть я, оставаясь в профессии :

Я - «аккумулятор энергии», неиссякаемый источник креативных идей, свежих мыслей, интересных подробностей, способный неординарно преподносить информацию, заражать и заряжать своей энергией и желанием создавать новое, творить, узнавать.

Я - «парфюмер», способный составить педагогическую композицию из знаний и умений, грамотно подобранного материала, уместного лирического отступления, способности вовлечь учеников в процесс. При этом не просто «смешивать» все в один «флакон», а уже заранее представлять и ощущать итог своей работы, своего шедевра педагогического искусства, аромат сформировавшегося знания.

Я - «создатель машины времени», который может опережать своих воспитанников в овладении технологиями, уметь пользоваться гаджетами, новыми программами, быть в курсе происходящего в мире науки и техники. Как говорится, не двигаться вперед, значит, двигаться назад (лат. nonprogrediestregredi).

Я - «коуч», по-другому – консультант, помогающий решать как учебные, так и личные проблемы, способный понять, каких навыков не хватает, где и с помощью чего можно их получить.

Последнее и незаменимое, я- «человек с тонкой душой и широким диапазоном эмоций», который чувствует учеников каждой своей стрункой, переживает с ними и радость, и печаль, и тревогу, по-настоящему желающий помочь преодолеть трудности.

Подводя итог, хочу сказать, что я – учитель физической культуры и учитель, который развиваясь сам, развивает детей, делает этот мир добрее, светлее, вместе с учениками совершает открытия, исследует горизонты, взбирается на вершины знаний и новых технологий. Драже в моей коробке, будут всегда с разными и самыми вкусными начинками.