**Тема: Мимоза в технике торцевания**

**Цель:** формировать навыки и умения практической деятельности

**Задачи:**

 - познакомить учащихся с новым видом декоративно-прикладного искусства – торцеванием

- сформировать навыки основных приемов работы в данной технике

- закрепить навыки при работе с инструментами, бумагой

- совершенствовать мелкую моторику, развивать усидчивость, трудолюбие, аккуратность

**Инструменты и материалы:** картон с нанесенным рисунком, ножницы, клей-карандаш, стержень от шариковой ручки, гофрированная бумага.

**Ход занятия.**

Торцевание – это один из видов бумажного конструирования, искусство бумагокручения, когда с помощью палочки и маленького квадратика бумаги создаются, путем накручивания квадратика на палочку, трубочки-торцовки. Торцевание бывает на пластилине и на бумаге. Существует несколько видов торцевания на бумаге: объемное, контурное, многослойное и плоскостное. Предлагаю Вам торцевание объемное, когда трубочки-торцовки располагаются по всему изделию плотно друг к другу.

Пусть сияет солнце!

Пусть уйдут морозы!

Пусть прогонит зиму

Веточка мимозы!

Веточки пушистые

В золотых горошинах!

До чего душистые!

До чего хорошие!

Мы говорим о красивом цветке - Мимозе. Роскошной, нежной, ароматной, солнечной, пушистой, зеленой, весенней. Неизменным символом 8 Марта и попавшая на все плакаты, открытки и коробки с конфетами, выпущенными к Женскому дню.

Почему, собственно, мимоза, а не подснежник? Мимоза нежна и при этом не боится мартовских морозов. Одним словом, такая же хрупкая и стойкая, как любая представительница женского пола.

У Сергея Михалкова есть замечательное стихотворение "Мимоза", в котором говорится не о растении, а о мальчике, которого автор сравнивает с капризным цветком.

\*\*\*

Он растёт, боясь мороза,
У папы с мамой на виду,
Как растение мимоза
В ботаническом саду.

Сегодня на занятии мы будем выполнять работу - "Мимоза" в технике торцевания.

Давайте вспомним правила безопасности при работе с ножницами и клеем.

**Правила обращения с ножницами**.

     **1.**         Пользуйся ножницами с закругленными концами.

     **2.**         Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

     **3.**         Не держи ножницы лезвиями вверх.

     **4.**         Не подходи к товарищу во время резания.

     **5.**         Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.

**Правила работы с клеем.**

     **1.**  С клеем работай только на подкладном листе.

     **2.**  Клей наносится на рабочую поверхность только кистью.

     **3.**  После работы вымой руки с мылом.

**Инструкция.**

* Берем гофрированную бумагу, отмеряем по линейке квадраты 1 на 1 см, нарезаем их. Нам нужны заготовки – квадраты из бумаги жёлтого и зеленого цвета.
* По контуру узора нанесите небольшое количество клея.
* Тупым концом стержня – торцом, вставьте в квадратик гофрированной бумаги.
* Оберните квадратик вокруг стержня и обожмите пальцами со всех сторон.
* У вас получится цветная трубочка.
* Поставьте её на клей и аккуратно выньте стержень.
* Следующие торцовки старайтесь крепить как можно плотнее к предыдущей, чтобы не оставались промежутки. Соблюдая это правило, ваша поделка будет выглядеть целостно и насыщенно.
* Собираем букет.

**Выставка работ.**